

**GREG**

# A QUILES TALON



**C.R.G.**

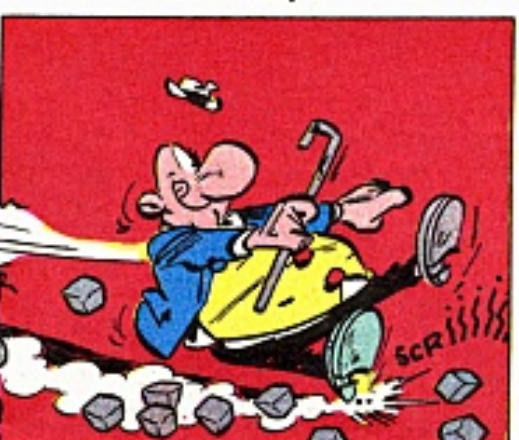
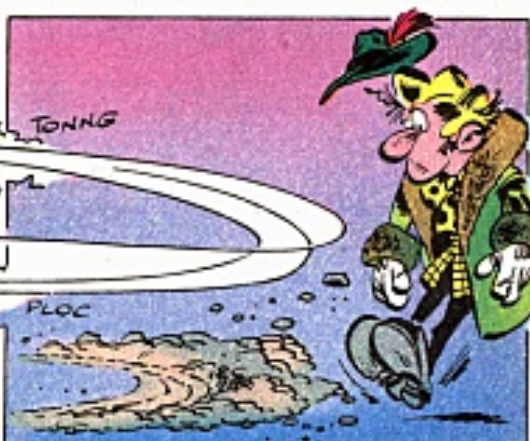
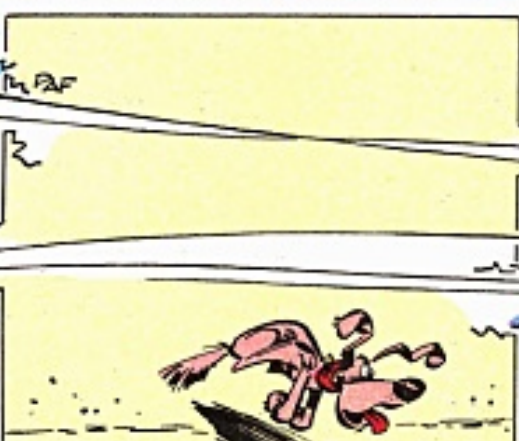
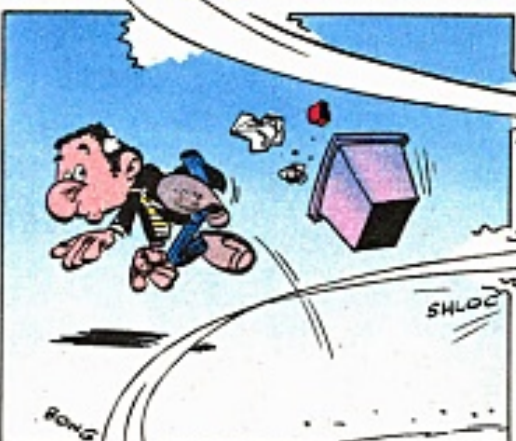
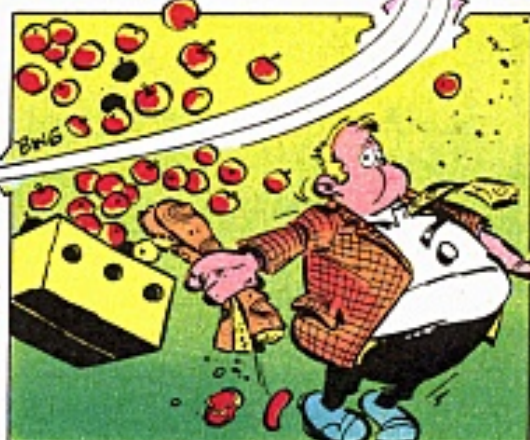
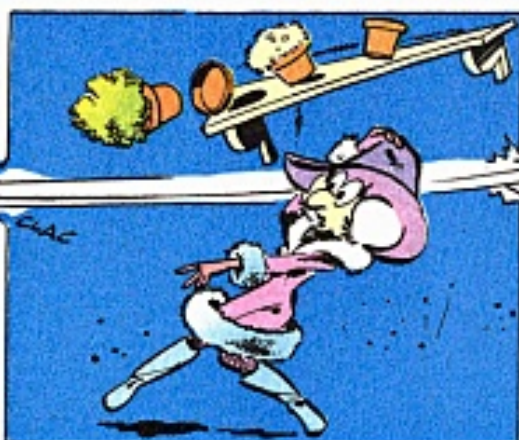
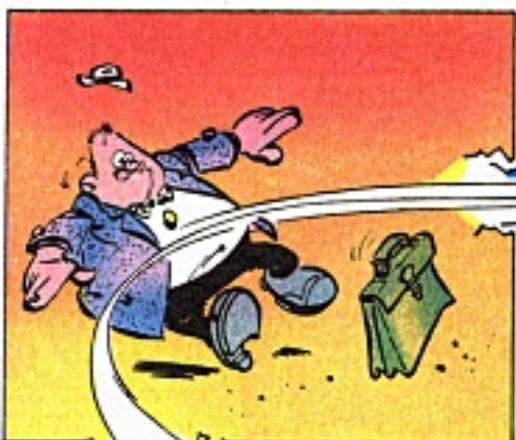
**Tomo 3**



# AQUILES TALON

© 1970 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

por GREG.





cp

¡JE, JE! EL INQUIETO PERSONAL DE CP ME LLAMO LA ATENCION DICIENDOME "TALON, TERRIBLE GRANUJA, SU RETRASO PULVERIZA TODOS LOS EXTREMOS CONSIDERADOS HASTA NUESTROS DIAS COMO LOS LIMITES MAS FORMALES DE LA DECENCIA Y LA SIMPLE SEGURIDAD. SIENDO LAS ROTATIVAS LO QUE SON Y DADO QUE NO GIRAN POR DIVERSION, NOS EXPONEMOS A PUBLICAR UNA PAGINA BLANCA EN TODO SU ESPLENDOR, Y SI CREE USTED QUE EL LECTOR VA A ENCONTRAR DIVERTIDO DESEMBOLSAR VARIAS TINTINEANTES MONEDAS PARA CONTEMPLAR LA BLANCURA DEL PAPEL, (QUE POR CIERTO Y DICHO SEA DE PASO ES DE UNA EXCELENTE CALIDAD), CON EL QUE SE REALIZA LA PRESENTE HISTORIETA, TENDRA USTED QUE PEDIR SU ASIGNACION ALIMENTICIA Y SEMANAL A LA ASISTENCIA PUBLICA", ESTO ES LO QUE ME DIJO EL INQUIETANTE PERSONAL DE CP

ENTONCES YO, SIN DESCONCERTARME, HOP, REPUSE: "AUNQUE ME SEA PRECISO RECORRER LA PAGINA CON LA MISMA VELOCIDAD CON QUE EL OJO DEL EDITOR EXAMINA UN MANUSCRITO, ACEPTO EL RETO. NO SERA LA PRIMERA VEZ QUE BATA ANTE MIS EXIGENTES LECTORES UNO DE ESOS RECORDS QUE CONSTITUYEN MI RUTINA SEMANAL.

ES POR ESTO QUE OS DIGO CON LA VIBRACION BUCAL DE LOS TRIUNFOS MODESTOS PERO INDISCUTIBLES...

...¡CONSERVAD ESTE DOCUMENTO...! ¡PONEDLE UN MARCO...! ¡ES LA PAGINA MAS RAPIDA EN TODA LA HISTORIA DE LA HISTORIETA!

SECCION CONTABILIDAD  
DESTINADO A: LLEGAR A CONOCIMIENTO DE TODOS LOS LECTORES.  
OBJETO: INCALIFICABLE.

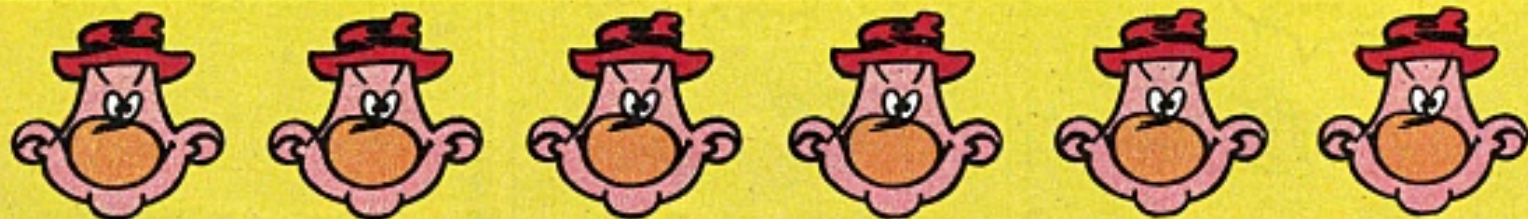
LO QUE NUESTRO, (PROVISIONALMENTE) COLABORADOR AQUILES TALON IGNORA, ES QUE ESTE DOCUMENTO PRESENTA OTRA IMPORTANTE PARTICULARIDAD:

ES TAMBIEN LA UNICA PAGINA CUYO PAGO NO RECLAMARA EL AUTOR

ESTE HECHO SUMAMENTE RARO, POR NO DECIR UNICO EN LA CARRERA DEL INTERESADO HA SIDO AMIGABLEMENTE SUGERIDO POR NUESTRA REDACCION, CUYA REMUNERACION NO ES PRECISO MENTAR, PERO QUE NO QUIERE CONVERTIRSE EN EL HAZMERREIR DE TODOS LOS ECONOMISTAS DEL PAIS, REMUNERANDO ESTUPIDAMENTE SEMEJANTE PAYASADA. (HUMOR, DE ACUERDO! PERO SANA ADMINISTRACION!

Creso Róica

(CAJERO).







# AQUILES



¡DRING!

¿OIGA...? ¿ES  
USTED, VALIENTE  
Y HONRADO TALON?  
ADIVINE QUIEN LE  
LLAMA...

¡LO HA ADIVINADO, SOY YO...!  
PERO ESE COMENTARIO SOBRA-  
BA, MALEDUCADO...

¡SI...! ¡SE PERFEC-  
TAMENTE QUE ESTA  
USTED DE VACA-  
CIONES!

LO QUE ME  
PARECE, ADE-  
MAS, UNA INI-  
CIATIVA RI-  
DÍCULA.

¡VAMOS! YA CONOCE USTED LA MAG-  
NIFICA NORMA DE NUESTRO HERMO-  
SO APOSTOLADO, TALON: ¡LAS  
ROTATIVAS NO SE DE-  
TIENEN JAMAS! AVIDAS DE  
DIBUJOS, DE FOTOGRAFÍAS, DE MAN-  
CHAS Y DE FALTAS DE ORTOGRAFÍA,  
ELLAS NOS SUPLEN DE RODILLAS  
CADA VEINTICUA-  
TRO HORAS  
DURANTE  
DOCE MESES.



¡Y CONSIDERO, ADEMÁS, QUE ES USTED MUY AFORTU-  
NADO, TALON! PIENSE EN AQUELLOS QUE, DESPRE-  
CIANDO TODA ABNEGACIÓN, RECHAZANDO DE UNA HE-  
ROICA PATADA EL ESPÍRITU DE SACRIFICIO, QUE RE-  
PIQUETEAN EN ELLOS COMO UNA MÁQUINA DE ESCRIBIR,  
CONTINUAN PENSANDO CON LOS PUÑOS CERRA-  
DOS, APRETANDO LOS DIENTES SOBRE...



...EJEM... APRETANDO  
LOS DIENTES SOBRE...

CRONCH

EN FIN, RESUMIENDO, YA ME HA  
COMPRENDIDO USTED, TALON, VA-  
YAMOS DERECHOS AL CENTRO DEL  
BOCADÍ... EJEM, DEL ASUNTO. NE-  
CESITAMOS ARTÍCULOS... BIEN NU-  
TRIDOS, ELLOS TAMBIÉN.



¡UF!

EL PÚBLICO TIENE SED DE  
INFORMACIÓN, TALON... US-  
TED ES UNO DE NUESTROS  
MAS PROFUNDOS COLABORA-  
DORES... UN VERDADERO  
OCEANO DE SABIDURÍA; POR  
ESO HE PENSADO QUE USTED  
RESOLVERA EL PROBLEMA  
LA MAR DE BIEN.



NO, NO LE ESTOY ADULANDO,  
TALON. HE DICHO "LA MAR"  
PORQUE ME PARECE UN TE-  
MA DE LO MAS ADECUADO.  
TIENE SUPERFICIE Y CONTE-  
NIDO... ¡QUIERO QUE SE ZAM-  
BULLA USTED EN EL, TA-  
LON!



¡A TODO  
TREN...!  
¡BUENO,  
QUIERO  
DECIR,  
A TODA  
BRAZA!

¡PERO, ATENCIÓN! ¡QUIERO  
DENSIDAD...! ¡NADA DE  
NADAR Y GUARDAR LA RO-  
PA...! ¡EMPAPESE BIEN  
DEL ASUNTO...! ¡DEMUE-  
STRE QUE ES UN BUEN ELE-  
MENTO O LE LIQUIDO...!  
¡TAMPOCO ESTARA DE  
MAS ALGUNA QUE OTRA  
PIZQUITA DE SAL!



¡PONGA-  
MOS MA-  
NOS A  
LA...  
MAR!

POR SUPUESTO, NO NAUFRAGUEMOS EN  
LOS EFECTOS FÁCILES, TALON... SUMER-  
JASE SI ES PRECISO, PERO PROCURE NO  
NADAR CONTRA CORRIENTE, SIEMPRE SE  
ENCUENTRAN ESCOLLOS. NO OLVIDE QUE  
NUESTRA REVISTA CONSTITUYE UN FARO  
INTELLECTUAL Y QUE POR TANTO SERIA  
INADMISIBLE QUE SE HUNDIERA NINGUNO  
DE LOS MIEMBROS DE SU ESCUADRA.



NO HAY QUE  
LLEGAR AL  
EXTREMO DE  
QUEMAR NUEST-  
RAS NAVES

Y SIN EMBARGO, EL PORVENIR PER-  
TENECER A AQUELLOS QUE SABEN  
APROVECHAR LOS RECURSOS DEL  
MAR, TALON: NUESTRA VENTA PO-  
DRA SER DE VERDADERO MAREO, SI  
CONSEGUIMOS INUNDAR EL MERCA-  
DO CON UNA OLA DE REVELACIO-  
NES... ¡PESEQUEME POR AHI ALGU-  
NA IDEA BURBUJEANTE, AMIGO MIO...



...¡Y  
ABORDE-  
LAS CON  
OSADIA!

¿COMO...? ¿DECIA USTED...?  
¿SE ARROJA USTED AL AGUA...?  
¡BRAVO! TOMO NOTA... DE NUES-  
TRO CORRESPONSAL MARITIMO,  
EN INMERSION ESPECIAL, POR LI-  
NEA DE FONDO DIRECTA... UN  
SONDEO EXCLUSIVO... ¡BRAVO...!  
¡ESTO SE VENDERA COMO LA  
ESPUMA!



¡PLOUF!

¿OIGA...? ARTICULE US-  
TED BIEN, AMIGO MIO, LE  
OIGO MUY MAL... ¿COMO?  
¿QUE DICE...? ¿UNA INTER-  
VU EN BATISCAFO...?  
¿UNA INTERVU A QUIEN?



¿A AQUIEN...?  
¿PERO DESDE  
DONDE ME HA-  
BLA, TALON?

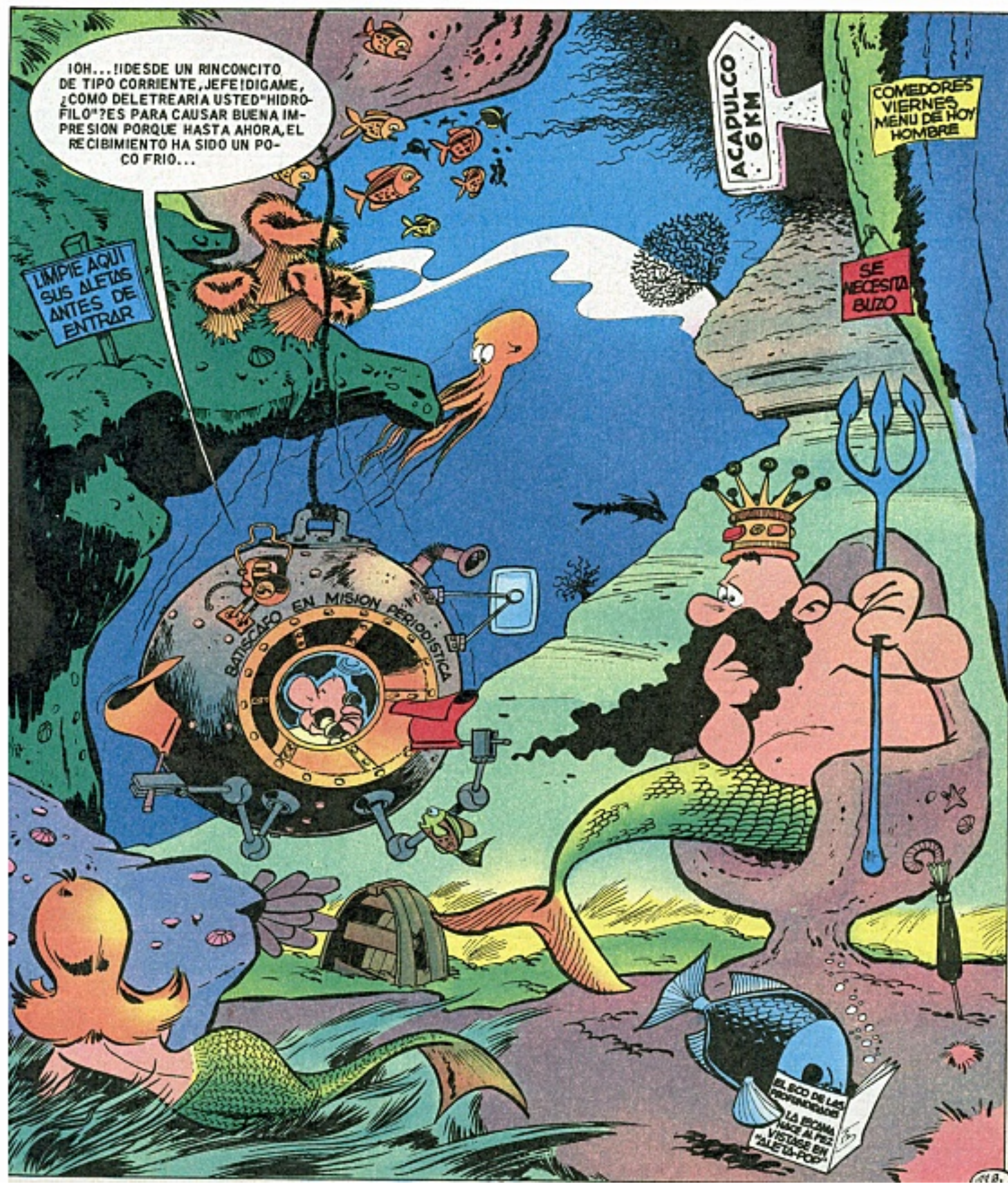




# TALON

por GREG

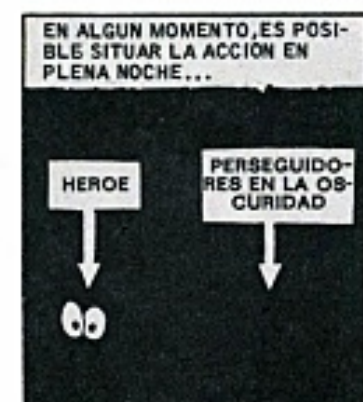
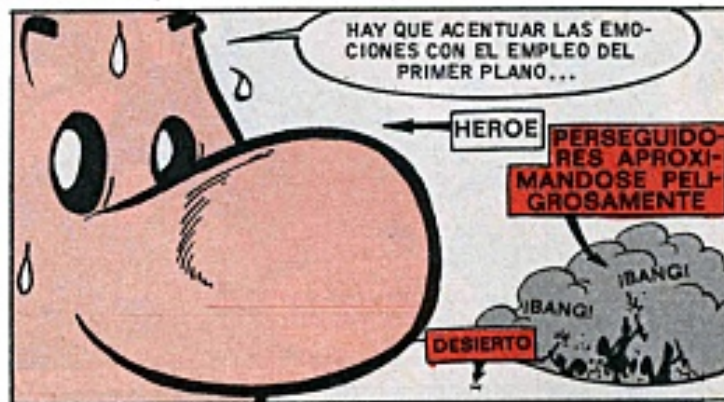
© 1970 JOURNAL PILOTE  
DARGAUD, S.A., PARIS







# AQUILES





# TALON

por GREG  
© 1971 JOURNAL PILOTE  
DARGAUD, S. A. PARIS

TRADUCCION J. BAYONA



¡PERO EL CONTEXTO NO LO ES TODO! HAY QUE SABER ESCOGER TAMBIEN LA ACTITUD QUE, SIN COMPLICACIONES INUTILES, REACTIVARA LA IMAGINACION DEL LECTOR. ES INTERESANTE SORPRENDER CON UN ANGULO INESPERADO.

EL ENCUADRE "EN PICADO" TIENE UN MERITO DOBLE, A SABER: LA SENCILLEZ Y EL IMPACTO. EXCELENTE PARA ESCENAS COMO ESTA.

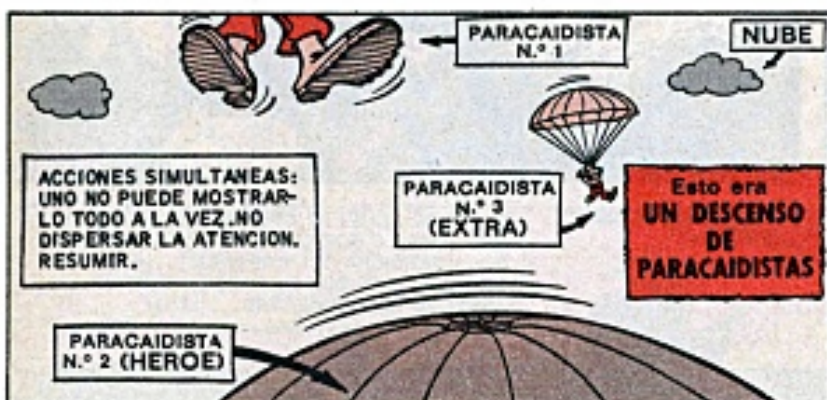
AHORA DIREIS: "EL HEROE HA GIRADO". ¡¡NO!! ESTE ES UN SENCILLO TRUCO DE DOBLAJE (COMO EN EL CINE) DEBIDO AL JUICIOSO EMPLEO DEL PAPEL DE CALCO, TALISMAN BASICO EN ESTE OFICIO. RESULTADO: 1 DIBUJO-2.



HEROE  
DESVANECIDO  
POR  
EJEMPLO



SITUARLO  
AL FINAL DEL DIA  
A CAUSA DE LA  
BOMBRA



OTRO ARDID: LA PERSPECTIVA, QUE PROPORCIONA ILUSION DE RAPIDEZ AL LECTOR Y RAPIDEZ, ASI COMO SUENA, AL DIBUJANTE... ¿VED, ESTA PERSECUCION CORTA EL ALIENTO, ¿VERDAD?

HEROE  
PERSEGUIDORES



¡EL SUSPENSE OBLIGADO, UNA NORMA: NO MOSTRAR ENTEROS A LOS PERSONAJES MISTERIOSOS, PARA QUE EL LECTOR SE PREGUNTE: "¡CIELOS! ¿DE QUIEN SON ESOS PIES?"



PARA NO OLVIDARLO: EL AGUERO. UNA HISTORIETA FIRMADA POR UN VERDADERO PROFESIONAL, DISPONDRÁ SIEMPRE DE UN AGUERO. UN AGUERO JUICIOSAMENTE COLOCADO DESPUES DE OTRO. EL AGUERO SE UTILIZA COMO SIGUE:



"ASI, PUES, ESTIMADOS FUTUROS HEROEES DE LA HISTORIETA, NO INQUIETARSE POR GRAVE QUE SEA VUESTRO RETRASO EN LA ENTREGA DE ORIGINALES. SIEMPRE HAY UN TRUCO PARA RESOLVERLO..."



...SI, EL MAS HERMOSO DE TODOS PARA CUMPLIR SATISFACTORIAMENTE VUESTRA LUCHA SEMANAL SIN TEMER EL INFARTO...



...ES, SIN LUGAR A DUDAS, EXPLOTARLOS COMERCIALMENTE, APLICANDOLOS A CADA PAGINA, PARA GANAR TIEMPO A ULTIMA HORA, ESTE TIEMPO PERDIDO E IRRECUPERABLE QUE TODOS PERDEMOS ALGUNA VEZ...







# AQUILES











# AQUILES





# TALON

por GREG...  
© 1971 JOURNAL PILOTE  
DARGAUD, S. A. PARIS







# AQUILES





# TALON

© 1971 JOURNAL PILOTE  
DARGAUD, S. A., PARIS



00474



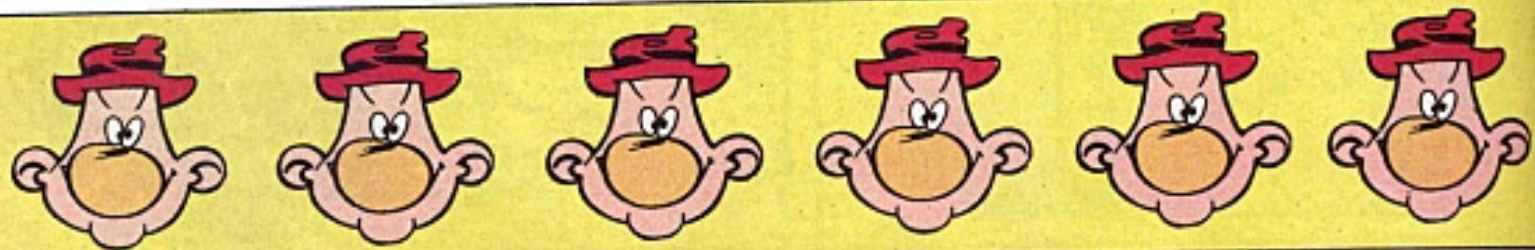
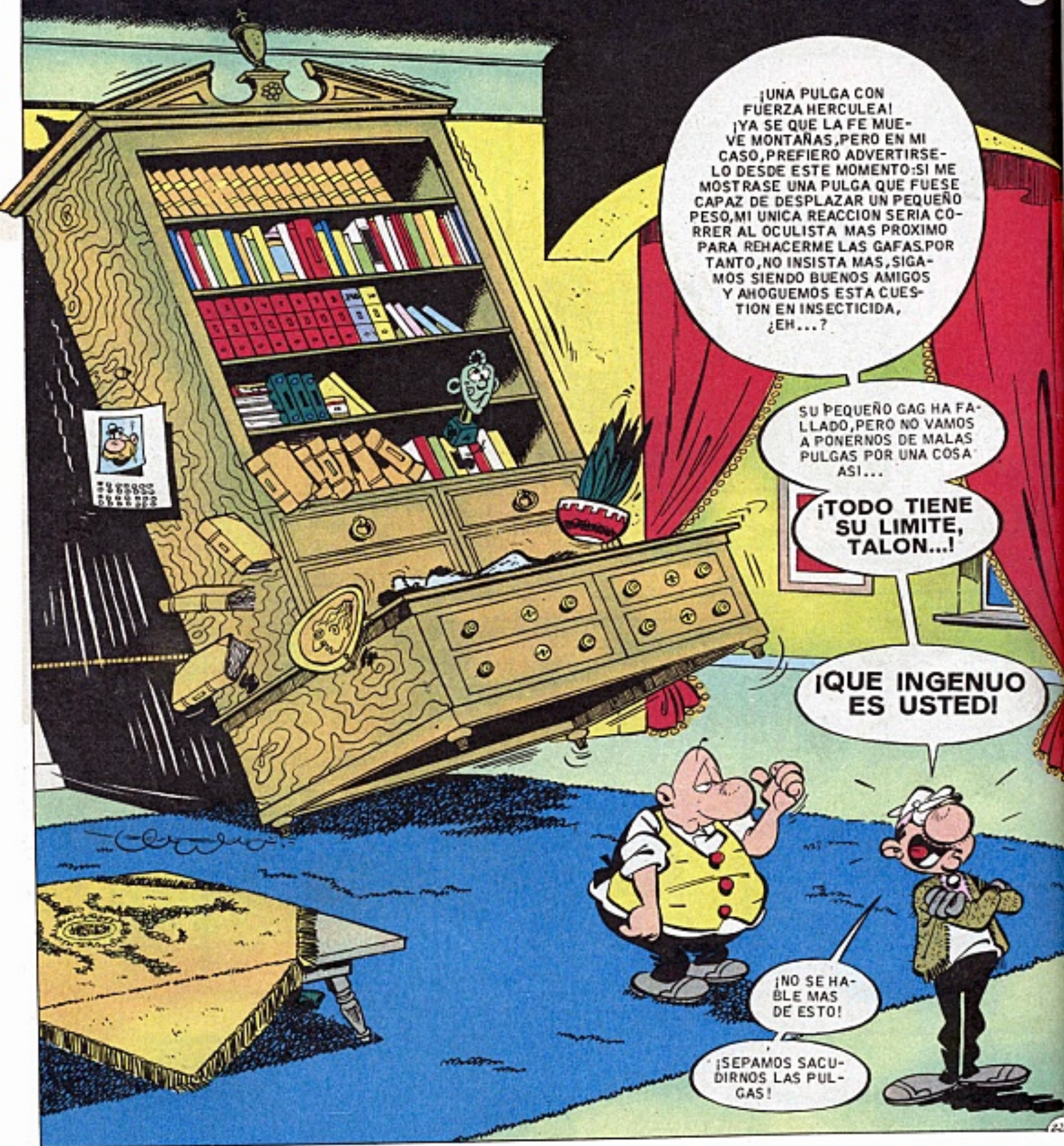
# AQUILES TALON

1944 JOURNAL PILOTE DARGAUD S. A. PARIS

por GREG...











# AQUILES



HERCULITA, MI PULGA AMAESTRADA, LE AVENTAJARIA EN PUNTOS ANTE CUALQUIER TEST INTELECTUAL, ATONTADO!









# AQUILES



LO QUE HAGO ES INTENTAR ACABAR ENTUSIASTICAMENTE CON ESA PULGA MONSTRUOSA QUE SE EMPENA USTED EN AMAESTRAR, TALON...; NO LO PUEDO EVITAR... ESA PULGA ME PONE MOSCA!

¡ESTOY CONVULSIONADO!

SEGURO QUE SE LE HA ESCAPADO, HERCULITA ES DE UNA AGILIDAD TAL, QUE PROVOCA LA ADMIRACION...; SI ME INQUIETO ES SOLO POR USTED, DEPLORABLE PEDANTE...!

LA PULGA TIENE ALGO EN COMUN CON EL ELEFANTE...; JAMAS OLVIDA UNA OFENSA!; CONQUE IMAGINESE SI SE TRATA DE UNA PULGA SABIA...!

¡OH, OH!; SI YO FUESE USTED, DESCONFIRIA!; OOH!

¡OOOH!

¡CLARO, CLARO!; DESDE AHORA VIVIRE EN LA ANGUSTIA Y EL TERROR!; TENGO A UNA PULGA POR ENEMIGA!

MIENTRAS, SI NO HE CONSEGUIDO APLASTARLA, YA DEBE HABERSE DESMAYADO DEL SUSTO...; BIEN HECHO!; ESE COSQUILLEANTE ERROR DE LA NATURALEZA HA COMPRENDIDO QUE ES INUTIL INSISTIR!

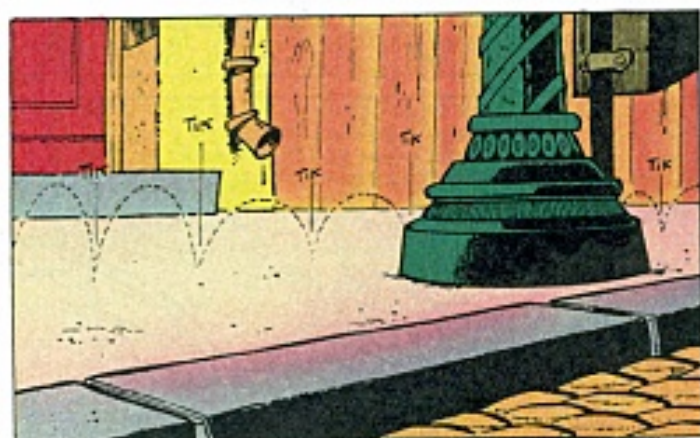
¡POR TANTO, MI VICTORIA ES ABSOLUTA!

¡PRESUNTUOSA AFIRMACION, FUNESTINI!  
¡DESCONFIE!

¡NO ME SORPRENDERIA QUE HERCULITA ESTUVIERA MEDITANDO SU VENGANZA!

¡JA, JA, JA!

!!  
...#

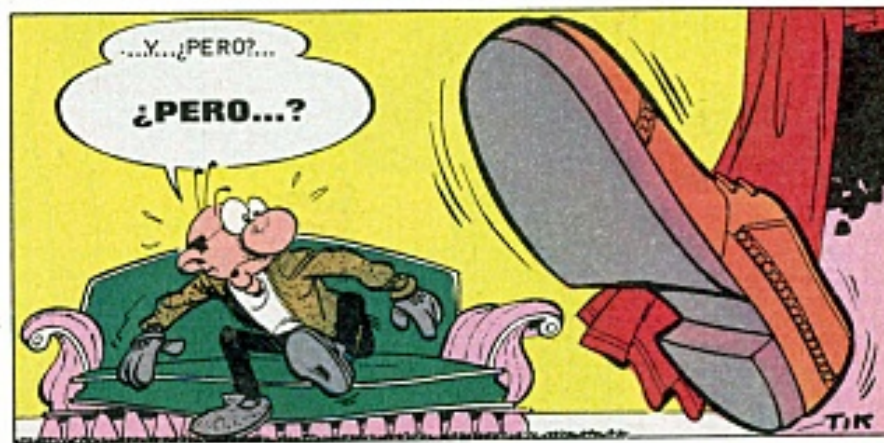




# TALON

por GREG...

© 1969 JOURNAL PILOTE  
DARCAUD, S.A., PARIS





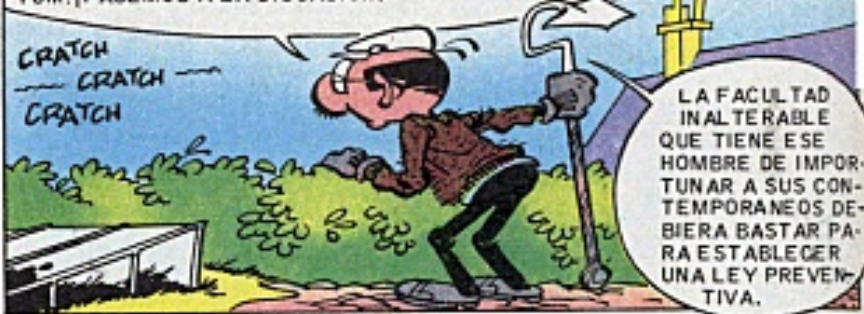
# AQUILES TALON

por GREG

© 1970 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S.A. PARIS



ESE RUIDO INSISTENTE Y DESAGRADABLE ME COSQUILLEA LOS NERVIOS DESDE HACE TRES HORAS. PROVIENE DE CASA DE TALON, COMO TODOS LOS SEISMOS MORALES QUE TIENDEN A ACORTAR MI EXISTENCIA. INVESTIGACION Y ULTIMATUM. ¡PASEMOS A LA DISUASION!



¡TALON, TIENE USTED CUATRO SEGUNDOS PARA EXPLICARME COMO PRODUCE USTED ESE RUIDO ENLOQUECEDOR QUE VA HA COS-TARLE LA TUNDA MAS SONORA DEL SIGLO!



¡UN MOMENTO, FUNESTINI. VEO COMO SE MUEVEN SUS LABIOS, PERO NO LE OIGO. TUVE QUE METERME ALGO DON EN LOS OIDOS POR CULPA DE ESE RUIDO ENLOQUECEDOR QUE ME COSQUILLEA LOS NERVIOS DESDE HACE TRES HORAS.

¿Y BIEN?



¡¡QUIERO SABER QUE ES ESE RUIDO...!!



¡OH! NO SE PREOCUPE, NO ES NADA GRAVE. SE TRATA DE LA POBRE HERCULITA. TIENE UNA TERRIBLE COMEZON Y, EN CONSECUENCIA, SE RASCA

VIGOROSAMENTE.

AH, BUENO.



...TODO SE EXPLICA, PERDONE, AMIGO MIO. NO HE DICHO NADA.

¡QUE MARTIRIO! ¿EH?



TALON, ME PARECE QUE LE HE ENTENDIDO MAL. FIGURESE QUE ME HE IMAGINADO HABERLE OIDO DECIR QUE ESE RUIDO ERA PRODUCIDO POR SU PULGA AMAESTRADA, QUE SE ESTABA RASCANDO. ¿ES ESTO LO QUE HE ENTENDIDO? ¿EH?



¿Y POR QUE, LE PREGUNTO YO, UNA PULGA NO VA A TENER DERECHO A RASCARSE? ¿ES QUE USTED NO SE HA RASCADO NUNCA? ¡SE PICA USTED EN SEGUIDA, SEÑOR MIO!

¡VAMOS!

CRATCH  
CRATCH  
CRATCH



SI NO TIENE USTED INCONVENIENTE, TALON, CONTINUAREMOS ESTA CONVERSACION MAS TARDE... QUISIERA RETIRARME A DESCANSAR...

¡BUAA!



¡CIELOS...! ¿EDGARDOT  
¿HAS VISTO A ESE DES-  
GRACIADO? ¡SIN DUDA,  
UNA VICTIMA MAS DE  
LOS PROGRAMAS DE  
VALERIO ZALAROV...

...O UN ILUSO EMPENA  
DO EN ESPERAR EL AU-  
TOBUS VACIO EN HORA  
PUNTA! QUE MUNDO  
ESTE!

## ¿PADECE DEL HIGADO, AMIGO?

CRATCH  
CRATCH.

**¡HACEN MUY BIEN EN INSISTIR SOBRE EL VICIO DEL TABACO! ¡NUNCA SE HABLARA LO BAS-TANTE SOBRE SUS FATALES CONSE-CUENCIAS!**

AY.

**URGENCIAS**

**DOCTOR  
M. A. JARETO  
PSIQUIATROLO-  
MANIA Y TODO  
ESO**

**COMPLEJOS  
DE  
INFERIORIDAD**

¡AAAAH! TENEMOS UN PROBLEMITA, ¿EH?  
PASE Y TIENDASE, QUERIDO DESHECHO  
DE LA SOCIEDAD! VAMOS A INTROSPECCIONAR  
TODO ESO... ¡BUM! VAMOS ALLA!

¡COMPLEJOS,  
DE ACUERDO!  
¡PERO BUEN  
HUMOR...!

¡RELAJESE Y DIGAME! ¿CUANDO ERA USTED PEQUEÑITO, YA ERA ASÍ DE FEO?

ADELANTE. PUEDE ESTAR SEGURO DE QUE HE OIDO CONTAR MUCHAS BARBARIDADES... EL CEREBRO HUMANO, POBRE AMIGO MIO, ES UN ROMPECABEZAS. VAMOS ALLA; YUPIII! CUENTEME COMO SE DIO USTED CUENTA, DE PRONTO, DE QUE ES UN TIPO GROTESCO, POR EJEMPLO...

ES LA PULGA DE TALON QUE NO DEJA DE HACER CRATCH, DOCTOR.

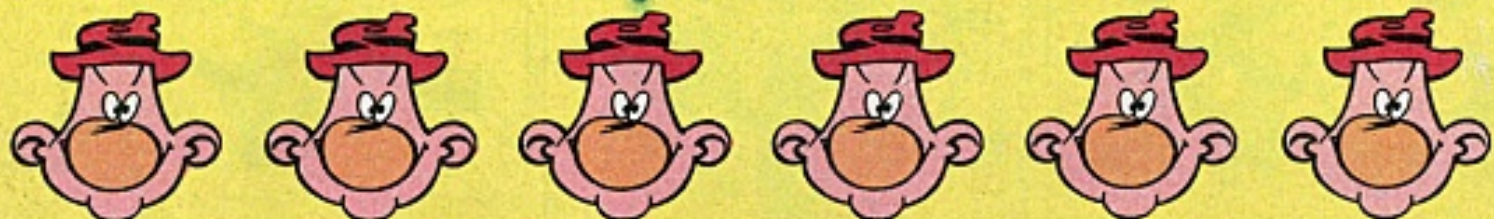
SE RASCA Y ES UNA PULGA AMAESTRADA Y HACE UN RUIDO ESPANTOSO Y YA NO PUEDO MAS Y ME HE INFORMADO DE QUE NO EXISTE NINGUN REGLAMENTO QUE PROHIBA A MI VECINO TENER PULGAS SI QUIERE TENERLAS Y ENTONCES YO, FORZOSAMENTE, ME CONSUMO. ESO ES TODO.

NO HAY NADA GRAVE  
EN TODO ESO. AHORA  
VA USTED A CONTAR-  
ME TRANQUILAMENTE  
SU INFANCIA Y YA VE-  
RA COMO TODO ESO  
LE PARECERA SEN-  
CILLO, YA VERA, YA  
VERA...

PERO DOCTOR, USTED NO ME COMPRENDE. LO QUE QUIERO ES LA RESPUESTA A UNA PREGUNTA QUE ME CONSUME: **CUANDO UNA PULGA SE RASCA, ¿QUE ES LO QUE LA OBLIGA A HACERLO?**

...Y ERAMOS DOS HERMANITOS GEMELOS Y YO SIEMPRE TENIA LA IMPRESION DE QUE EL BIBERON DE MI HERMANITO ESTABA MAS LLENO QUE EL MIO, Y...

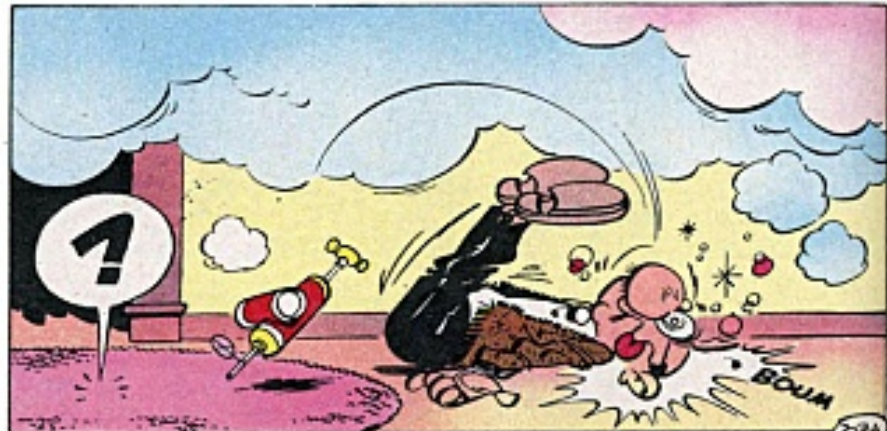
**DIPLOMA**



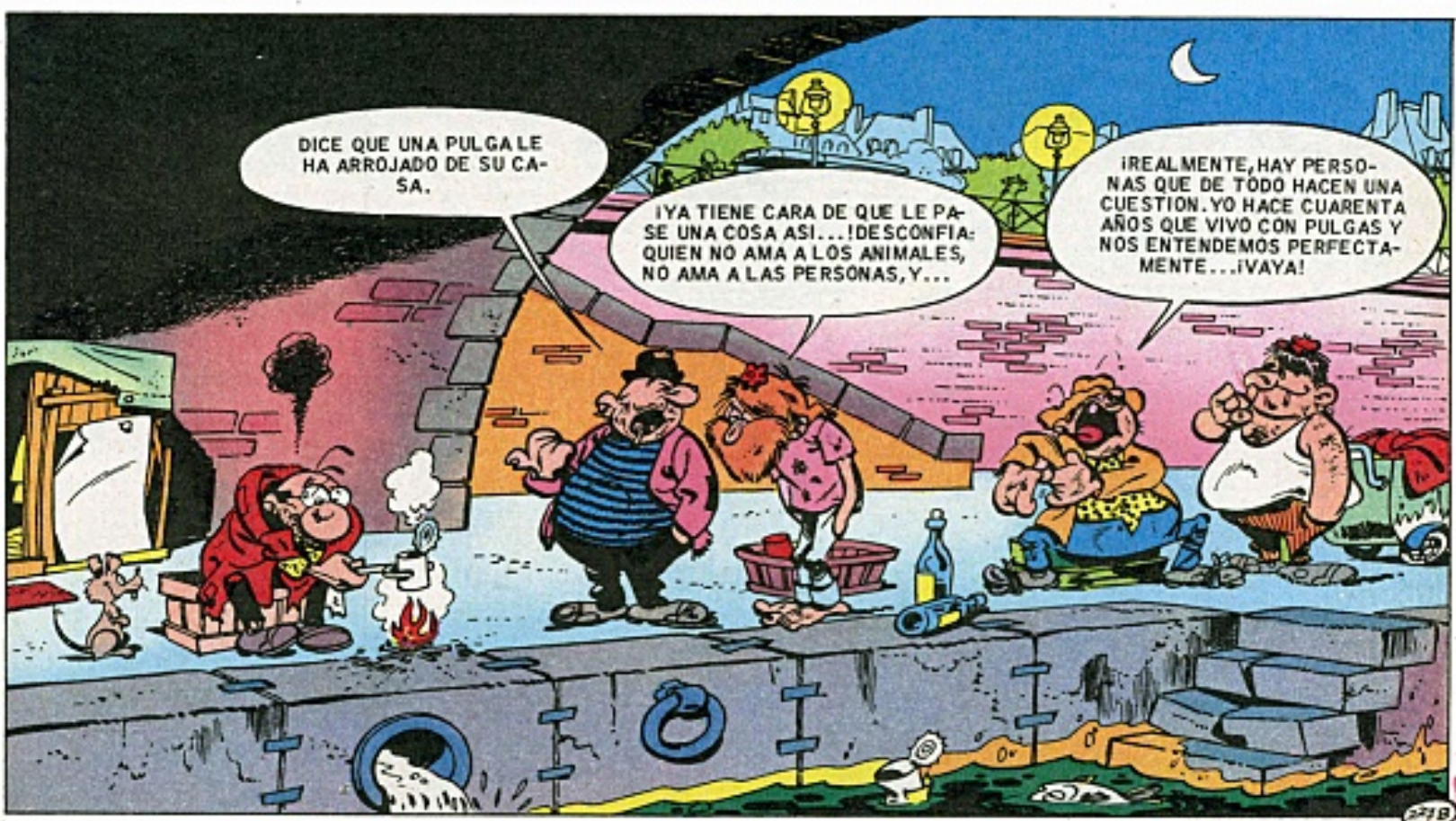
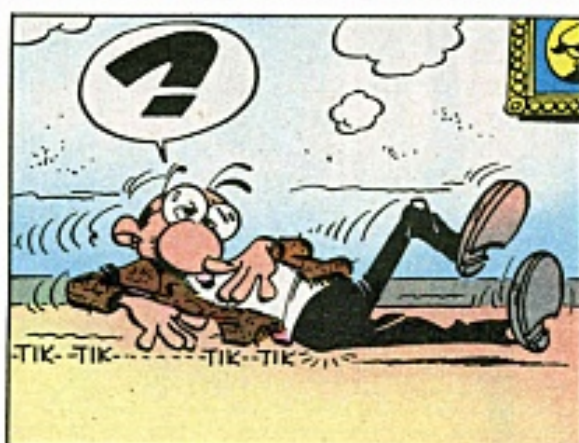




# AQUILES









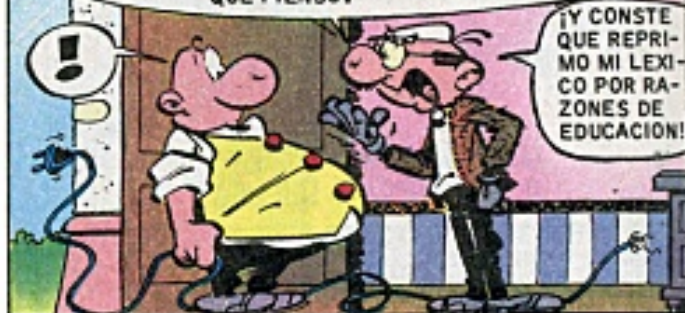


# AQUILES

¡FUNESTINI...! ¡ES MARAVILLOSO!



¡NO, SEÑOR! ¡NO ES MARAVILLOSO! VIENE USTED A HABLARME DE SU PULGA AMAESTRADA Y ESO NO TIENE NADA DE MARAVILLOSO, SI TENGO QUE DECIRLE LO QUE PIENSO.



¡Y CONSTE QUE REPRIMO MI LEXICO POR RAZONES DE EDUCACION!

ES EXTRAORDINARIO. ¿COMO HA ADIVINADO USTED QUE SE TRATA DE HERCULITA, MI PULGA AMAESTRADA, A LA QUE CUIDO CON AMOROSO CELO?

YA VE, TENGO INQUIETANTES PODERES DE ADIVINACION, ¿E?



¡LA PULGA! ¡LA PULGA...! ¡SIEMPRE LA PULGA! "QUE SI MI PULGA HACE ESTO, QUE SI MI PULGA HACE AQUELLO". ¡BUENO...! ¿QUE PRODIGIOSO DON LE HA DESCUBIERTO USTED ESTA VEZ A ESE INSECTO UNIVERSAL? ¡ADELANTE, ESTOY DISPUESTO A ESCUCHARLO TODO!

¡NO MOVERE NI UN DEDO!



MI PULGA HABLA.

¡NOOO!



TALON, NO PERDAMOS LA CALMA, TRANQUILICÉSE. ESTO NO SERA NADA, TENGO UNOS AHORRILLOS Y CUBRIRE LOS GASTOS DE SU CURACION.

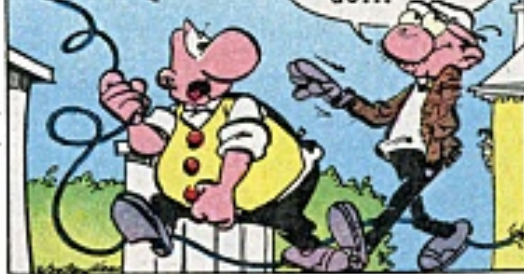
¡SOY SU AMIGO Y LE SALVARE!

CONQUE UNA PULGA QUE HABLA, ¿EH?



¡PERO LE ASEGURO QUE ES CIERTO! HE INSTALADO UN SISTEMA ACUSTICO PARA CAPTAR SU VOZ Y... ¡VENGA A VERLO!

¡YA LE SIGO, AMIGO MIO! ¡YA LE SIGO...



NATURALMENTE, ES NECESARIO SER REALISTA. ELLA NO EXPRESA SU PROPIO PENSAMIENTO, SOLAMENTE REPITE LO QUE SE LE DICE.

VEAMOS.

...POR EL MOMENTO, CLARO, ¡HERCULITA! ¿DONDE ESTÁ MI PEQUEÑA...?



YA ESTA, EL AMPLIFICADOR... EL MICRO... AJAJA... TODO LISTO. HERCULITA LE VA A DAR LOS BUENOS DIAS.

...Y A USTED LE VA A DAR UN PATATUS, POBRE AMIGO MIO.



SSST... SSS...

CH.

CLARO, CLARO: SSS... SSS...







TENIA USTED RAZON, TALON. ESTOY ASISTIENDO A UN GRAN MOMENTO DE LA HISTORIA DE LAS CIENCIAS NATURALES. ¿TENGO ANTE MI A LA PRIMERA PULGA PARLANTE COMPLETAMENTE AFONICA?

ES QUE CON LA EMOCION SE LE HA HECHO UN NUDO EN LA GARGANTA.

QUE JAMAS SE HAYA CONTEMPLADO...!



¡HERCULITA, HAZ UN ESFUERZO! SI NO HABLAS, ESE ESTUPIDO DE FUNESTINI VA A SACAR MAS CONCLUSIONES ERRONEAS, SOBRE NOSOTROS.

¡ES AQUILITO QUIEN TE LO PIDE.

¿Y SI SE LO EXPLORARA POR GESTOS, TALON?



¿HABLARAS DE UNA VEZ, SO CAPRICIOSA?

BUENO, DESPUES DE TODO, ESTA SITUACION NO DEJA DE SER PINTORESCA.



¿QUIERES REPETIR, DE UNA VEZ POR TODAS, LO QUE TE HE ENSEÑADO, ESTUPIDA? ¡AGUAFIESTAS! ¡CURSI!

¡CHIN-CHE!

¡LLAMAN... YO IRE A ABRIR!

...SOBRE TODO, NO SE INTERRUMPA.



¡YUJU...! BUENOS DIAS, AQUILES ME PIDIO QUE PASARA. DIJO QUE TENIA UNA SORPRESA PARA MI.



LA SORPRESA LA OIRA USTED DE VIVA VOZ... PERO LE PREVENGO QUE PUEDE RESULTAR BASTANTE CONFIDENCIAL...

¡LA CURIOSIDAD ME MORDISQUEA!



## ¡AGUAFIESTAS!

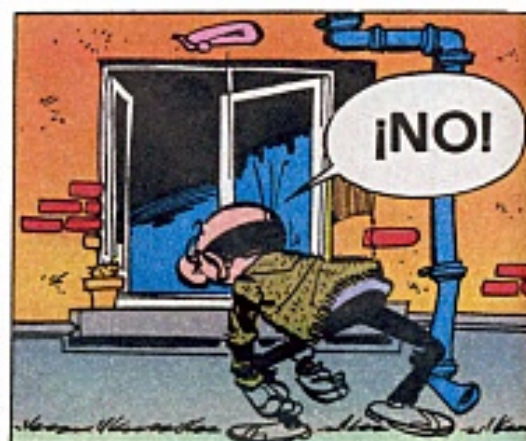
### ¡CURSI! ¡ESTUPIDA!







# AQUILES





# TALON

© 1970 JOURNAL PILOTE  
DARGAUD, S.A., PARIS







# AQUILES

**¡AQUILES TALON! ¡EL MISMO PEDAZO DE MULA!**





# TALON

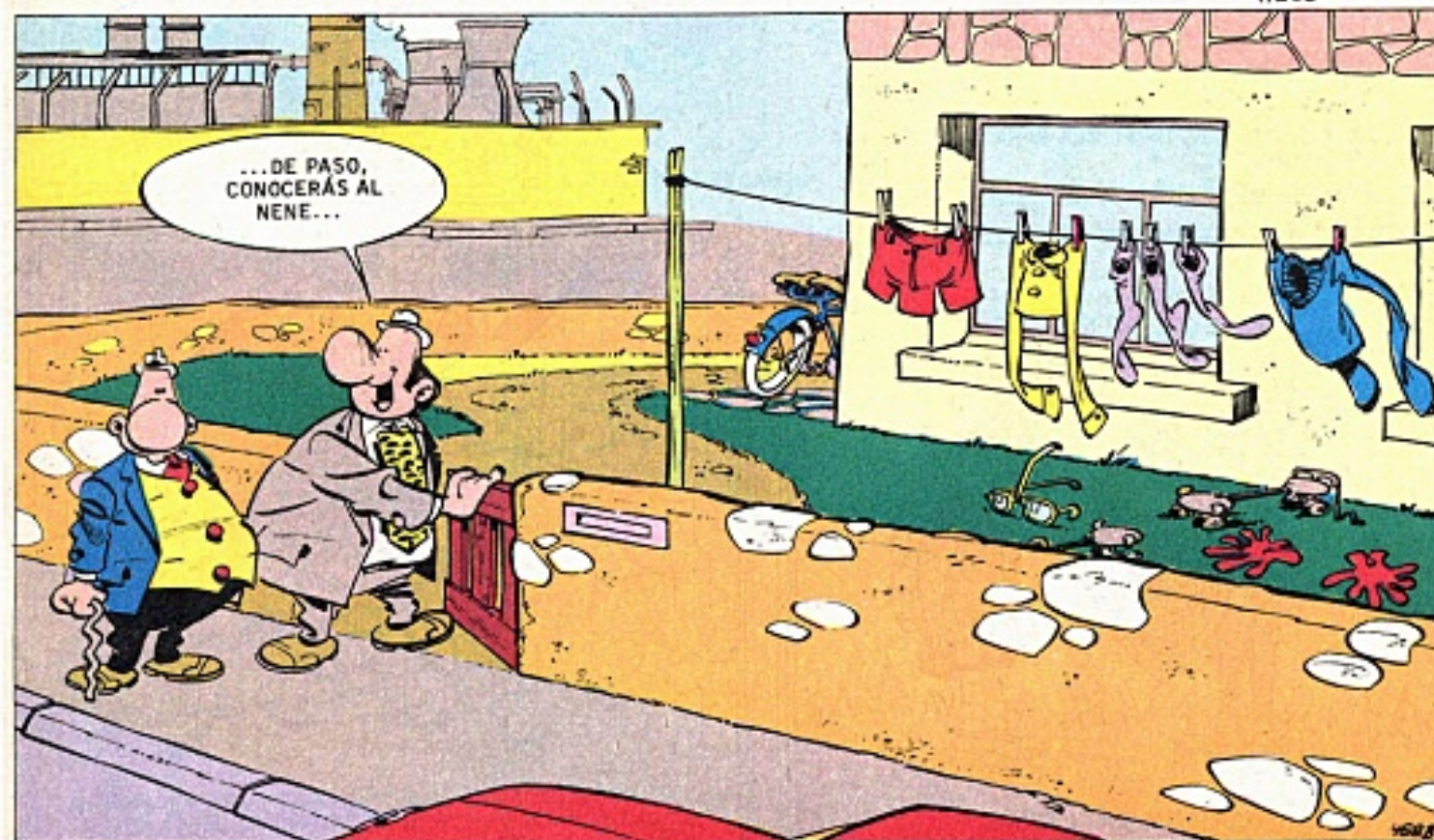
por GREG

© 1974 JOURNAL PILOTE  
DARGAUD, S. A., PARIS

TRADUCCION: A PALÉ



47280





# AQUILES TALON

EN  
LOS NERVIOS  
A FLOR DE  
PUERTA

1970 JOURNAL PILOTE DARGAUD. S. A. PARIS

UNA VAGA Y, ¡OH!, MUY FAMILIAR SENSACION DE ANGUSTIA COSQUILLEA MIS PROFUNDIDADES CON UNA VEHEMENCIA IRREPRIMIBLE.

HOP

ESTOY, EN UNA PALABRA, INQUIETO.

LO NOTO AQUI, ENTRE EL PRIMERO Y EL SEGUNDO BOTON DEL CHALECO... NO HAY ERROR POSIBLE; ¡MI RADAR ALERGICO-DEFENSIVO HA ENTRADO EN ACCION!

ES UN DON.

TILT

ES UN DON, PERO NO PARA TODO EL MUNDO: MI RADAR SOLO SE INTERESA POR LAS PERSONAS INTERESADAS. ES DECIR, ¡POR LA ODIOSA RAZA DE LOS VENDEDORES DE-LO-QUE-SEA!



INSTINTO INFALIBLE Y FULGURANTE. PUESTA A PUNTO DEL SISTEMA DE PROTECCION. UNO QUE NO ANDA MUY LEJOS VA A DETENERSE; PAF.

SOSPESO MIS PALABRAS: PAF.

¡SI, SI!

¡RAAHH!

RING

¡AQUI NO NECESITAMOS NADA!

BOUM

NO SE SI HABRAN SABOREADO BIEN TODO EL INTRINGULIS DE LA MANIOBRA, PERO NO ME CANSARIA DE RECOMENDARLELA SI SE ENCONTRASEN EN SITUACION PARECIDA.

LA REPLICA NO ES MUY FRECUENTE.

¡EL INCONVENIENTE ES QUE SE CONSERVAN MUY POCAS AMISTADES!

?

¡FUNESTINI...!

¿ES USTED...? PERO... ¿DESDE CUANDO ES USTED BUHONERO?

¡ES UN RUMOR FALSO Y UNA EQUIVOCACION CIERTA!

DEBE HABER PRECEDIDO EN SOLO UNOS PASOS AL VENDEDOR ANUNCIADO POR MI SUBCONSCIENTE... ES UNA IMPRUDENCIA... ¡DEBERIA TENER USTED MAS CUIDADO!

¡SI! ¡Y LAMENTO QUE HAYA MALGASTADO SUS MUNICIONES EN MI NARIZ!



CURIOSO Y EXTRAÑO CASO. AÑOS DE EXPERIENCIA ME HAN ENSEÑADO QUE CUANDO PRESIENTO QUE VIENE UN VENDEDOR, VIENE UN VENDEDOR. ¡VOY A RECARGAR MI FUSIL!

¿ESTA SEGURO DE QUE NO HAY CARGA?

¿Y SI RESULTASE QUE EL DICHO VENDEDOR VENDE ALGO INTERESANTE?

¡LA ÚNICA COSA QUE ME INTERESARÍA SERÍAN UNOS CARTUCHOS ESPECIALES PARA CAZAR VENEDORES!

¡PAF!

¡GNIIKK...! ¡YA EMPIEZA OTRA VEZ! ¡BLP! ¡BLP! ¡HRRHHIE SPANTOSOS COSQUILLOS...! ¡DETECTO, FUNESTINI...! ¡DETECTO!

HABRÁ QUE PASAR UN INFORME A LA ACADEMIA DE CIENCIAS.

O SI NO, MONTAR UN NUMERO DE CIRCO.

¡ESTA VEZ ES LA GUERRA!

DRING

¡AH! ¿ENTONCES, EN MI CASO, SOLO FUE UNA ESCARAMUZA?

REBOUM

¡FUEGO!

¡VAYA! A JUZGAR POR LA PRIMERA QUEADA, PARECE SER QUE EL VENDEDOR VISTE UNIFORME...

¡AGUJEREADO!

HASTA HACE UN MOMENTO, YO ERA EL CARTERO Y ESTA COSITA HUMEANTE ERA UN CHEQUE AL PORTADOR POR UNA CANTIDAD APETITOSA DESTINADA A UN TAL TALON...

AL PRECIO QUE LE CUESTA, TALON, NO ES UN DON LO QUE USTED TIENE; ES UNA HIPOTECA...

¡RAAH!

...¡CON LO QUE ESTA SITUACION NO CARECE DE INTERES! ¡JA, JA!

¡CÓMICO!

¡NO COMPREENDO NADA! ¡NORMALMENTE, MI INSTINTO INCOMPARABLE ME EVITA DIFICULTADES ECONOMICAS DESAGRADABLES!

TAL VEZ HA TOMADO USTED COMO UN ESTREMECIMIENTO DE ALERTA, UNA SIMPLE INDISPOSICION GASTRICA.

TIENE USTED RAZON, ESTOY AZORADO. ¿A DONDE IREMOS A PARAR SI DEBEMOS DESCONFÍAR DE NUESTRAS PROPIAS ADVERTENCIAS?

UNA COSA ES BIEN EVIDENTE: ESCUCHANDOLAS, ALCANZARA USTED LA QUIEBRA TOTAL.

SEA. TAL VEZ ACTÚE CON EXCESIVO IMPETU. SIENDO, COMO SE SABE, DE CARACTER DÓCIL Y BENEVOLO, ACEPTO DUCHAR MI ENTUSIASMO. LO QUE NO SIGNIFICA QUE MI PROPOSITO QUEDE EN AGUA DE BORRAJAS...

PRESIENTO QUE SUS PROXIMAS VISITAS QUEDARAN INUNDADAS DE GRATITUD.

RING

ESTA VEZ ESTOY SEGURO: ES UNO DE ELLOS. Y ESTA DE SUERTE, SI LO QUE VENDE SON IMPERMEABLES...

...¡PORQUE MI INTENCION ES LIQUIDAR! ¡JA! ¡JA! ¡JA!





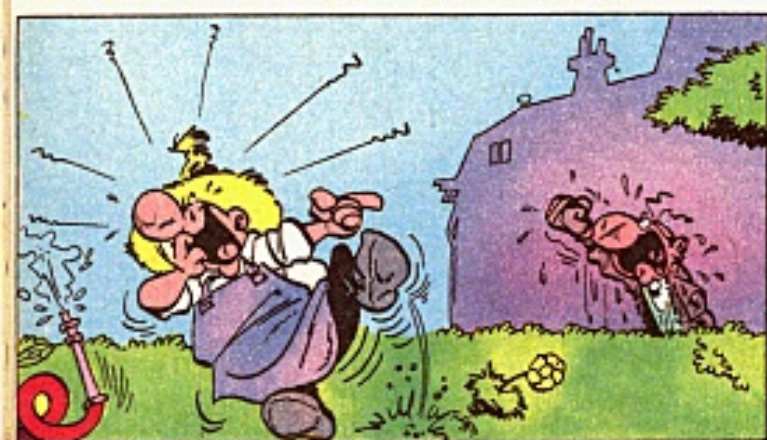
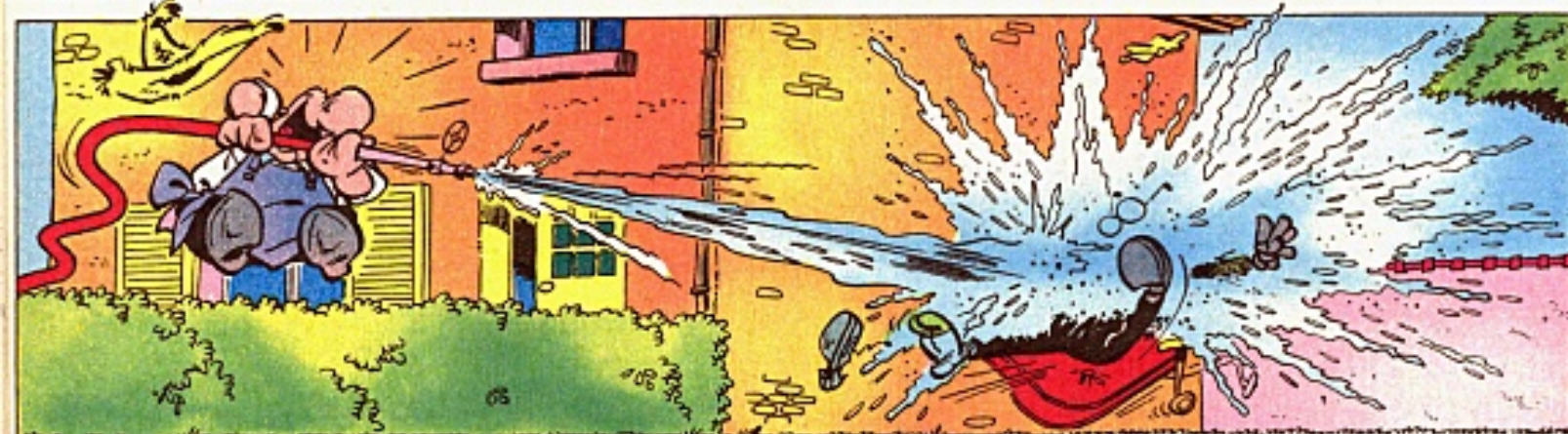
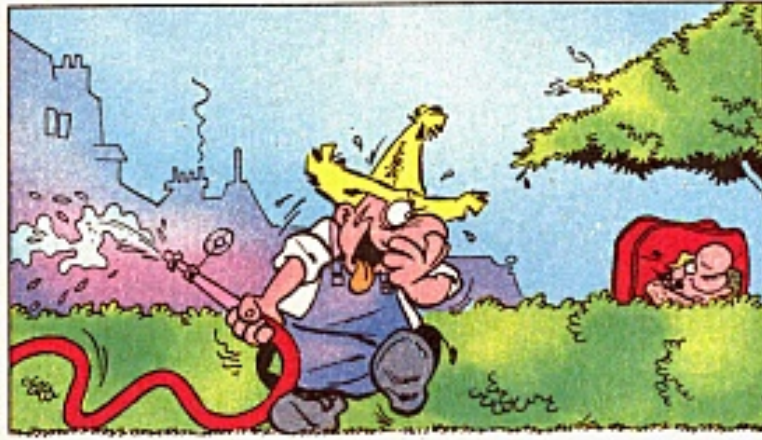
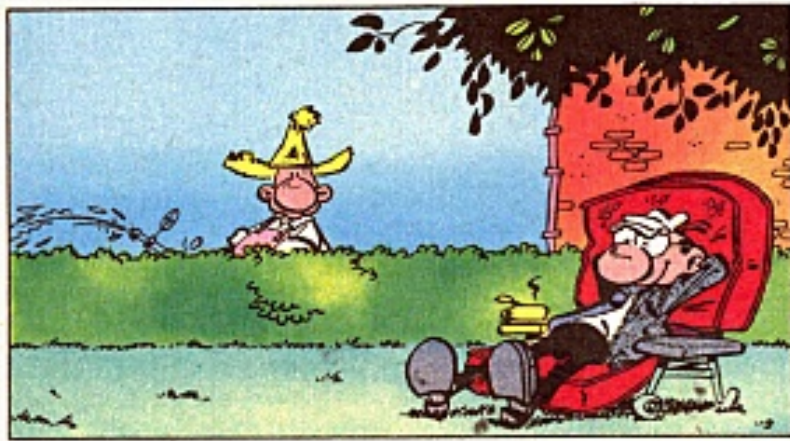
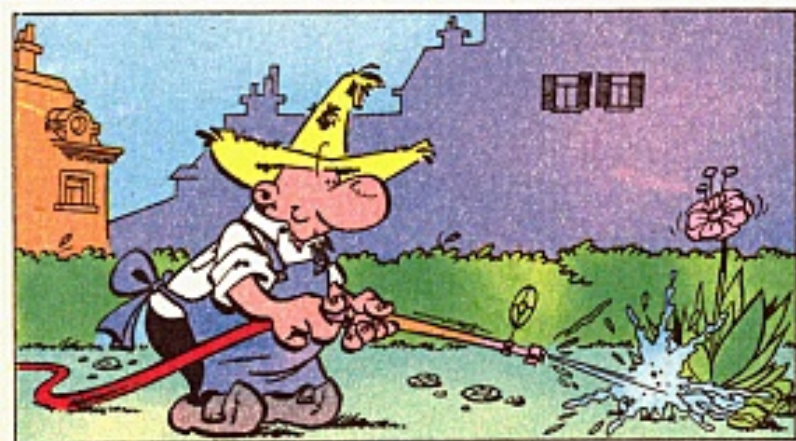








# AQUILES

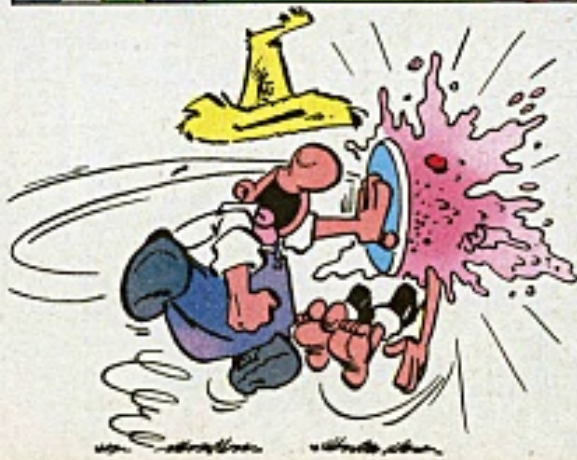
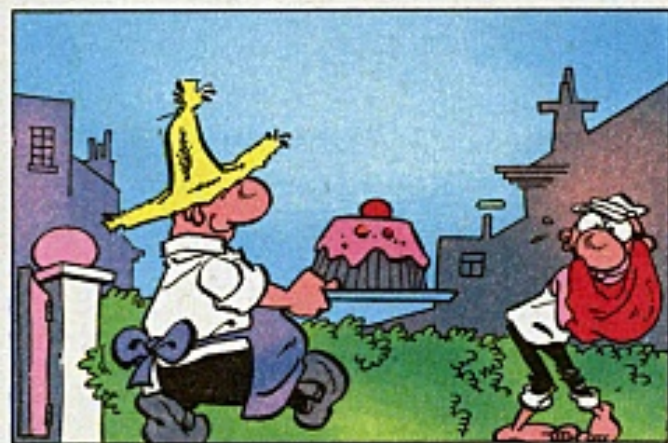
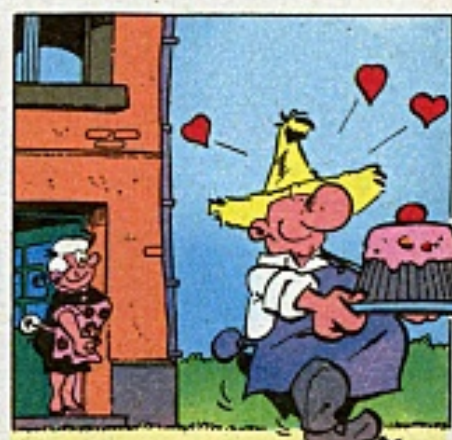
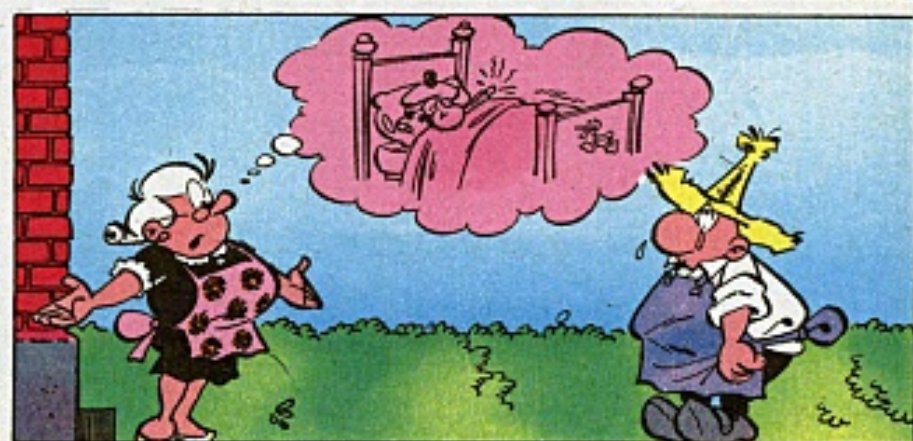




# TALON

par GREG

© 1970 JOURNAL PILOTE  
DARGAUD, S. A., PARIS





# AQUILES TALON

EN

**ESFUERZO FORZADO.**

FOR GREE

¡BUENO!... ¿ENTONCES QUÉ, CELEBRAMOS ESE TORNEO, O EL ASUNTO SE HA IDO AL AGUA?



¡QUERIDO FUNESTINI, YA ES DE POR SI BASTANTE MOLESTO QUE TENGAMOS QUE CHAPOTEAR EN AGUA PURA Y CRISTALINA, PARA QUE USTED LE AÑADA ENCIMA BURLAS DESCONSIDERADAS!



TENGA UN POCO DE PACIENCIA; MI PUPILO AQUILITO, (QUE DA LA CONINCIDENCIA QUE ADEMAS ES MI HIJO), SE PREPARA CIENTIFI-CAMEN-TE. MIENTRAS LE ESPERAMOS, TOMAREMOS UNA CERVECITA Y REVISAREMOS UN POCO EL MANUAL... VEAMOS.



HOP.

SI.

EL DUELO-FLOTANTE, DEPORTE NOBLE, CONSISTE EN HACER CAER AL ADVERSARIO AL AGUA, ¡CHAFI!, LO QUE RESULTA MUY DIVERTIDO, PARA EL VENCEDOR NATURAL MENTE. LA VENTAJA LA TIENE SIEMPRE EL MAS FUERTE Y ASTUTO. FUNESTINI, ESTA USTED YA PRACTICAMENTE SUMERGIDO.



DE HECHO LE HAGO UN RESUMEN, FUNESTINI, PUES EL LIBRO ES MUY ENREVE-SADO...

¿SI?

PERO NO SE PREOCUPE: HOY NO HAREMOS MAS QUE EJERCITARNOS, EL VERDADERO COMBATE NO TENDRA LUGAR HASTA EL DOMINGO. DE AQUI A ENTONCES YA SE HABRA USTED ACOSTUMBRADO A REMOJARSE.

¿ES USTED UN PADRE!



¡AH...! OIGO BAJO EL RUMOROSO SUSURRO DEL RAMAJE COMO UN ECO TINTINEAMBULANTE Y METALICO. ¡AH! LLEGA EL CAMPEON...!



¿METALICO...? ¿ACASO LE CASTAÑEAN LOS DIENTES POSTIZOS?

FUNESTINI, TODO EL MUNDO SABE QUE ACOSTUMBRA USTED A NADAR EN UN MAR DE MALA FE...



¿QUE SIGNIFICA ESTE CARNAVAL?

¿HAS VISTO, PAPA...? EN SEGUIDA, HOP, LA BURLA, LA PALABRA HIRIENTE, LA IRA... TSSSS... ¡HAY CARACTERES QUE NO TIENEN ARREGLO!



ROF.

SEPA USTED, SEÑOR MIO, QUE ESTAS INSIGNIFICANTES PRECAUCIONES (QUE EN NADA DEBILITAN NUESTRO VALOR), NO ESTAN EN CONTRADICCION CON EL REGLAMENTO. LOS GOLPES EN LA CABEZA ESTAN ABSOLUTAMENTE PROHIBIDOS Y, POR LO TANTO, ESTE CASCO DE ZAMBULLIDA (OCASIONAL), NO TIENE POR QUE MOLESTARLE!



¡AH!



EN CUANTO AL NEUMATICO, SUPONGO QUE NO TENDRA USTED EL MAL GUSTO DE REPROCHAR-NOSLO... SOBRE TODO, TENIENDO EN CUENTA QUE EL REGLAMENTO TAMBIEN PROHIBE GOL-PEAR POR DEBAJO DE LA CINTURA.



¡DE ACUERDO! ¡NO DISCUTIRE...! ¡AUN ASI, CONSEGUIRE ENVIAR A ESE MONIGOTE GRO-TESCO A VISITAR A LOS PECES, DEL PRI-MER PAPIROTAZO!



¡ADELAN-TE...! ¡HOP...! ¡A SUS PUES-TOS!

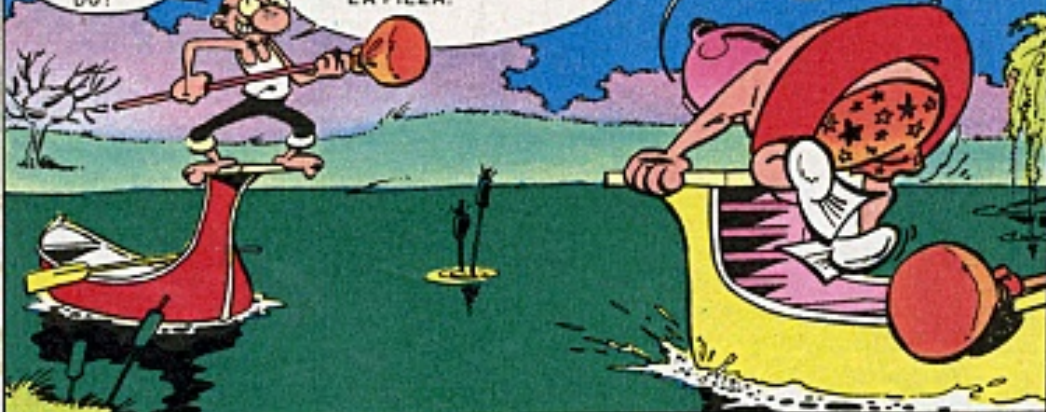
...NO ESTOY MUY TRANQUILO... ¡ME TEMO QUE ME QUEDAN ALGU-NAS PARTES VULNERABLES...!



¡VAMOS, VALOR...! ¡CIERRA TU CASCO, LA BOCA, LOS OJOS Y EL PREAMBULO!

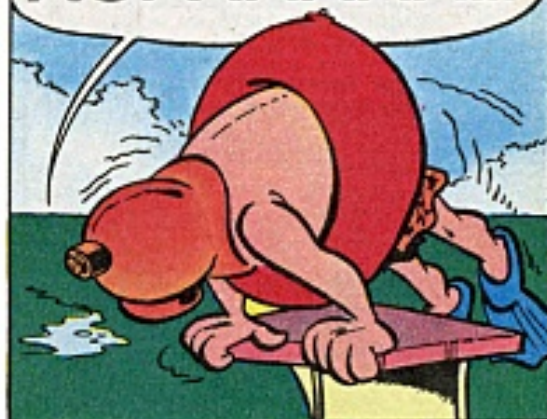
¡QUE...! ¿PREPARA-DO?

¡JA! ¡JA! ¡JA...! ¡JONAS Y LA BALLENA EN UNA SO-LA PIEZA!



¡AUPA...! ¡AUPA...!

AUPAAAAA...



UN INCIDENTE TECNICO... AL-GO ME DICE QUE...



...¡ESE CASCO ES EXCESIVAMENTE PESADO!



POR AHORA, ESTE ENTRE-NAMIENTO RESULTA UN PO-CO ABURRIDO... ¡SI ME ES-TA PERMITIDO DECIRLO, CLARO!

¡PACIEN-CIA, FUNES-TINI!



NOS HEMOS APOYADO DEMASIADO EN LA PROTECCION FISICA... ESO ES TO-DO... PERO ALLI DIVISO UN TONICO PSICOLOGICO QUE VA A SUSTITUIR CON VENTAJA A LOS CASCOS Y LOS NEUMATICOS...



AQUILES, AHI LLEGA LA FASCINANTE BRIGIDA DE GUILLEMETS, QUE ACUDE, ALEGRE Y DECIDI-DA, A ADMIRAR TUS TITANICOS BICERS.

¡ROMEO...! ¡AQUI ESTA TU JULIETA!

¡PSEET!

¡JE! ¡JE!

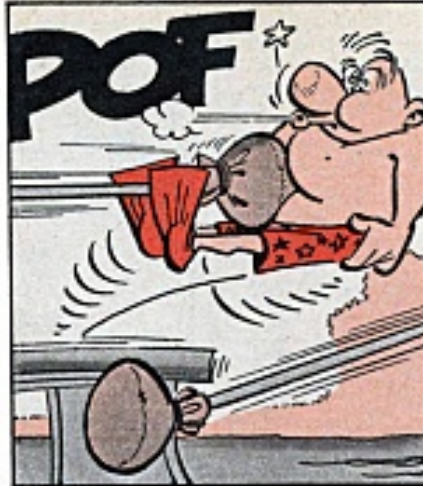




**¡AL ABORDAJEEEEEE...!**  
FUNESTINI, ¿DONDE ESTÁ USTED?  
¡NO SE ESCONDA, COBARDICA!



**¡ATENCIÓN, BRIGIDA...! ¡NO SE PIERDA EL ESPECTÁCULO...! ¡VIVA USTED A PRESENCIA UN CHOQUE TITANICO!**



ESTE DEPORTE ME PARECE BRUTAL, PERO TIENE, SIN EMBARGO, UN LADO CEREBRAL... ¡HAY QUE TENER LA CABEZA MUY SOLIDA, ¿NO?

**¡BASTA DE ENTRENAMIENTO POR HOY!**



**¡RECOJO APUESTAS PARA EL DOMINGO! DIEZ CONTRA UNO A QUE LE ENVIO CINCO VECES AL LIQUIDO ELEMENTO EN TRES GOLPES!**

**¡IRIASE USTED, BRUTO...! ¡SI NO HUBIESE SIDO USTED EL MAS FUERTE, NUNCA HABRIA GANADO...! ¡Y VAMOS A SOBREATIVAR NUESTRA PREPARACION DE TAL FORMA QUE SALORA USTED DISPARADO ANTES DE HABER TENIDO TIEMPO DE CASTAÑETEAR LOS DIENTES...**



AQUILITO, HIJO MIO, SEPAMOS AFRONTAR EL ROSTRO APOPLETICO DE UN DESTINO BOCHORNOSO; FUIMOS DEBILES.

**¡Y BRIGIDA PRESENCIO LA DERROTA!**



**CONCLUSION, DEDUCCION, DECISION ¡HOP...! ¡ES PRECISO QUE REACCIONEMOS SI NO QUEREMOS SUMERGIRNOS EN EL OCEANO DEL FRACASO!**



**PERO NO NOS DESESPEREMOS. TODO HA SIDO CIEN-TI-FI-CA-MEN-TE PREVISTO, DE AQUI AL DOMINGO TE HARAS CON UN HIMALAYA DE MUSCULOS TRABAJANDO UN POQUITIN...**



...CON ESTOS INSIGNIFICANTES CACHIVACHES...



**¡ANIMO, AQUILES...! ¡HIPUNODOSHOPUNODOSHOPUNODOS...! ¡IEMPUJE...! ¡IELASTICIDAD...!**

**¡IMPREGNEMONOS BIEN DEL AGUA HACIA LA CUAL ESTOS EJERCICIOS PRECIPITARAN A NUESTRO ADVERSARIO!**

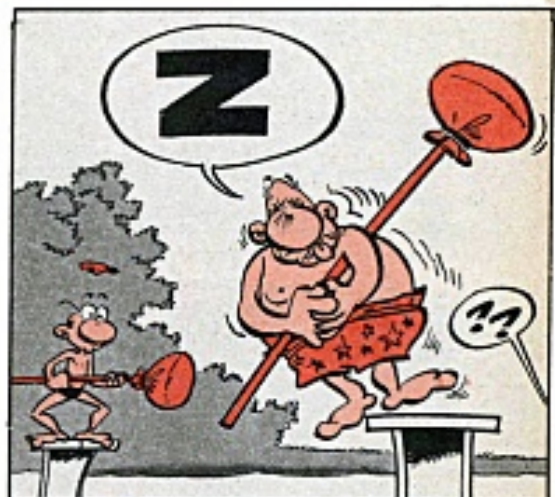
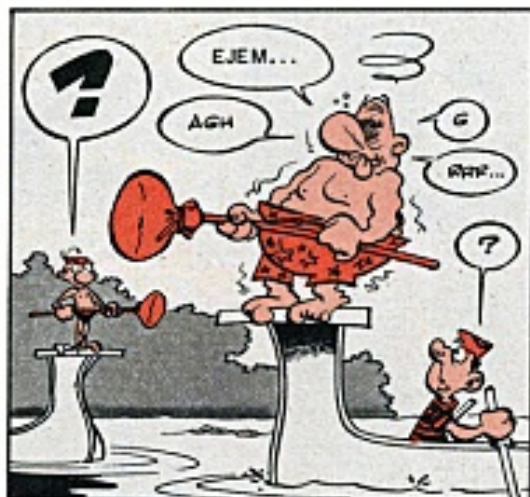
**¡HIPUNODOS!**

**SI, SI.**





**REE** MEMOS ... ¡HOP...!  
**UUUN** OOOOOS... GLU GLU... UNOOOO.







# AQUILES





# TALON

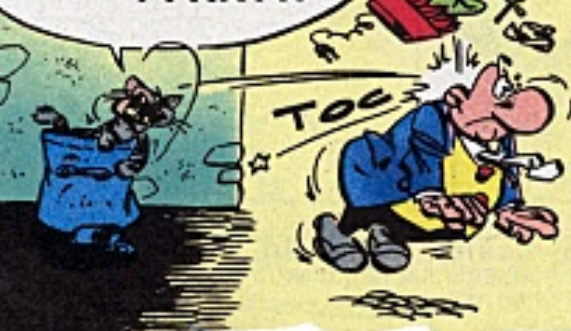
© 1969 JOURNAL PILOTE  
DARCAUD, S.A., PARIS  
TRADUCCION J. BAYONA



EL ARQUEOLOGO CONTEMPORANEO QUE DESCUBRIERA UN CAMPO DE ABONO MEROVINGIO, SERIA CONDECORADO. PUES BIEN. PREPAREMOS LA ALEGRIA SIN LIMITES DE ALGUN BRILLANTE INVESTIGADOR DE UN SIGLO FUTURO



¡MIAUUUUU, PFRRTI!



¡A DONDE IREMOS A PARAR SI ESTE PAJARRACO REPUENA HASTA A LOS GATOS? COMPRAR ESTE OBJETO NO FUE NADA. ¡PERO HABRIA QUE SER MILLONARIO PARA PODER LIBRARSE DE EL ENTERRANDOLO EN UNA ISLA DESIERTA DE PROPIEDAD PRIVADA!



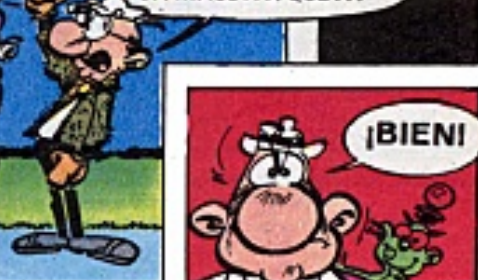
¡BAH! DESPUES DE TODO, TAL VEZ ME ACOSTUMBRARE A EL. LO QUE IMPORTA ES ENCONTRARLE UN EMPLAZAMIENTO ADECUADO EN CASA...



¡PUEDES ESCOGER: O TE ALISTAS ESTA MISMA TARDE EN LA LEGION BAJO UN NOMBRE FALSO, LLEVANDOTE ESA COSA EN LA MALETA, O NOSOTROS HAREMOS CORRER LA VOZ DE QUE ERES EL DOBLE DE NUESTRO HIJO, EDUCADO POR VAGABUNDOS!



Y EN CUANTO A LA ASOCIACION DE VECINOS REUNIDOS, HEMOS DECIDIDO PRESENTAR UN FERROZ ULTIMATUM CON LA MAYOR VEHEMENCIA, ANTE ESTA AGRESION ESTETICA INAUDITA QUE...



¡QUE PROFUNDO VA A SER ESE HOYO!



¡POR FIN LE ENCUENTRO...! ¡SE HA COMETIDO UN ERROR ESPASMODICO Y SORPRENDENTE! ¡LE HEMOS VENDIDO A USTED A UN PRECIO ABSURDAMENTE HONRADO UNA AUTENTICA ESTATUILLA PREVAZQUESIANA DE UN VALOR DELIRANTE! ¡SE LA COMPRO DE NUEVO A UN PRECIO VEINTE VECES SUPERIOR AL QUE PAGO USTED!



ESTA CONFUSION APOCALIPTICA NUNCA HABRIA TENIDO LUGAR SI AL ULTIMO PROPIETARIO DE ESTA OBRA MAESTRA NO SE LE HUBIERA OCURRIDO, POR OSCURAS RAZONES, CONVERTIRLA EN LAMPARILLA...



¡ASI ES ESTE HIJO MIO!





# AQUILES TALON

123 JOURNAL MÉTÉ DARGAUD, S. A. PARIS

por GREG...

¡ESCUCHE,  
TALON...!  
¡OIGA!

¡EH!

¿QUE?

¡AH, BUENO...! TE-  
NIA CURIOSIDAD POR  
SABER SI ME OÍAN...

NO ES QUE QUIERA SER AGUAFIESTAS, PERO ME  
PREGUNTO CADA VEZ CON MAYOR INQUIETUD SI  
VALE REALMENTE LA PENA QUE CONTINUE  
USTED SUS PESQUISAS...

...QUE HASTA  
EL MOMENTO  
PARECEN ESTAR  
SUMERGIDAS EN  
EL MÁS COMICO  
DE LOS FRACA-  
SOS.

FUNESTINI, SU FALTA DE PERSEVERANCIA ALCANZA  
UNA MAGNITUD QUE ME DEJA ESTUPEFACTO. SI HU-  
BIERA ESTADO USTED EN EL LUGAR DE CRISTOBAL  
COLON, LAS TRES CARABELAS NO HABRIAN IDO MAS  
ALLA DE LAS CANARIAS, Y MANHATTAN ESTARIA  
AUN CUBIERTA DE TIENDAS INDIAS.

¡SEAMOS  
INSISTIR,  
CARAMBA!

¡HOP!

PUES BIEN, INSISTO.  
EMPIEZO A SENTIR FRIO. QUI-  
SIERA DESENTUMECER LAS  
PIERNAS... Y SI  
SE TRATA DE UNA  
CUESTION ECONOMI-  
CA PUEDO ESTU-  
DIAR LA POSIBILI-  
DAD DE INDEMNI-  
ZARLE...

¡NO SE TRATA DE UNA  
CUESTION DE DINERO,  
SINO DE UNA CUESTION  
DE PRINCIPIOS...! ¡EL QUE  
BUSCA ENCUENTRA! ESO  
ES TODO, EN UNA  
PALABRA.

¡ESTOY HARTO! LA HORA DE ALQUI-  
LER DE LA CANCHA, HACE TIEMPO QUE SE AGO-  
TÓ... Y YO TAMBIEN... ¡PRONTO CAERA LA NO-  
CHE... Y YO TAMBIEN...! SU OBSTINACION ES  
GRÓTESCA... Y YO TAMBIEN!

¡ESTO ES  
EL  
COLMO!



¡Y NO BROMEO,  
SEPALO...!

¿QUIEN HA SIDO EL IMBECIL  
QUE HA CONSEGUIDO METER-  
ESA PELOTA DE TENIS EN LA CHIME-  
NEA MAS ALTA DE TODAS LAS FA-  
BRICAS DEL PAIS...?  
¿USTED, O YO?

¿Y A QUIEN PERTENECE  
ESA PELOTA? ¿A USTED  
O A MI?

¿Y QUIEN SE HACE  
PÓLVO LAS PUPILAS  
Y LAS RODILLAS INTEN-  
TANDO REPARAR ESA  
TORPEZA? ¿USTED O  
YO?

ENTONCES, ¿QUIEN  
TIENE DERECHO A  
REFUNFUÑAR AQUI...?  
**¿USTED,  
O  
YO?**

¡ESTA US-  
TED EN LAS  
NUBES!

¡SU INCONSCIEN-  
CIA RELUMBRA AD-  
MIRABLEMENTE,  
AMIGO MIO!







# AQUILES

...Y ENTUSIASTICAMENTE IRRESISTIBLE, BULLICIOSKY DRIBLA IMPETUOSAMENTE, EN TANTO AGARRONOV TRATA INUTILMENTE DE INTERCEPTARLE MIENTRAS TRONCOPUCO EN VANGUARDIA SE APRESTA AL ATAQUE...



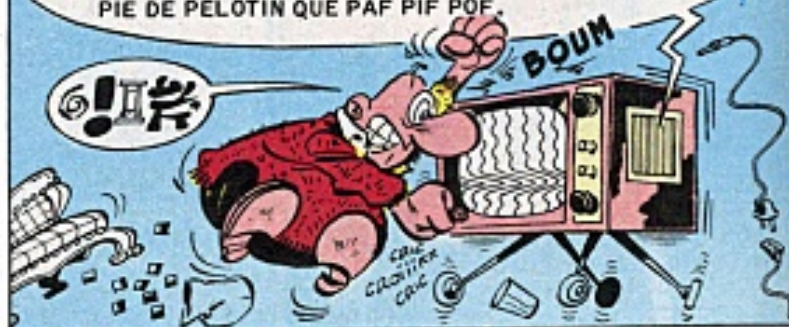
CABEZAZO DE KOSISKI QUE NADA, PUES EL BALON ES RETENIDO POR LA DEFENSA ENEMIGA QUE LANZA A KAKATUAK QUE PASA A BULLICIOSKY Y ESTE RESBALA EN UN CHARCO, EL ENTUSIASMO VIBRA AL ROJO CUIDADO CON EL CABLE IMBECIL Y AHORA INTERVIENE PELOTIN QUE VA A DISPARAR PELIGRO SEÑORES PELIGRO Y ATENCION AL...



...Y GOL, SEÑORES, GOL...



UN DISPARO IMPARABLE SEÑORES TELESPECTACRAC QUEFRIMMS LE PEDDIRBOUM ENSEGUIDA AL TENICPAFF QUE NOS LO VUELVGRRR A PASAFF AL CENTROGULL GRACIAS A LA INTELIGENTRITRI Y EFICAFF DEL PIE DE PELOTIN QUE PAF PIF POF.



¡INMUNDICIA TRASTO HOSTIL E IDIOTA Y VOY A ENSEÑARTE A...!

EL SILBATO SEÑALA LA CONTINUACION DEL PAF CLOC PAF...

TSHLOINK



¡INUTIL Y COMPLETAMENTE ESTROPEADO! ¡RAAAPIDO! ¡TELEALPUNTO-REPARACION-SOCORRO! ¡SU PUBLICIDAD AFIRMA QUE LLEGAN CON SU SONRISA Y SUS RECAMBIOS A LOS TREINTA SEGUNDOS DE LLAMARLES Y QUE LA FACTURA ES EN CONSECUENCIA!



¡OIGA! YO SOY TALON QUIERO VER EL PARTIDO Y MI CACHARRO SE HA DESMANTELADO CUANDO EL PUNTERAZO DE PELOTIN Y NO SE ARREGLO AL HACER YO OTRO TANTO!

LES AGUARDO CON LA EMOCION QUE...

¡NO, EN LA ESTACION NO! ¡EN MI CASA!

ALLO!

¿COMO ES QUE TODAVIA NO HAN LLEGADO?



¡MIL MILLONES DE TRANSISTORES! ¡YO TAMBIEN PRESENCIABA EL PARTIDO! ¡LE ASEGURO QUE ESTE TRABAJO...

¿HA VISTO QUE PATATA BAJO LOS PALOS?

¡ESO LO ARREGLA-RA KALCETINSKAS!









# AQUILES TALON

en  
LA PRIMAVERA  
LA SANGRE  
ALTERA

COSQUILLEANTE ESTACION ESTA, AQUILITO, HIJO MIO. ESTE BAÑO DE OXIGENO RURAL FRICIONA EL ESPIRITU Y LA PUPILA CON UN DINAMISMO ABSOLUTAMENTE CREPITANTE.

¡PAPA... IERES UN POETA!

SI, PERO FIJATE. ESO NO DEBE SER OBSTACULO PARA EL LADO CIENTIFICO DE ESTE EXPERIMENTO. EL HOMBRE DE LA CIUDAD PIERDE SUBREPTICIAMENTE EL CONTACTO CON LA NATURALEZA. RESULTA TONIFICANTE Y SALUDABLE VOLVER A DESCUBRIRLA, CARAMBA... LOS ANIMALES, POR EJEMPLO.

¿SABEMOS OBSERVARLOS TODAVIA? Y SIN EMBARGO... ¡QUE NOBLE EJEMPLO! SANOS, LEALES, VIGOROSOS... LA CIVILIZACION NO LES HA EMBRUTECIDO...

¡SE ACABO LA TRANQUILIDAD!

... SOBRE TODO EN EL CAMPO. AQUI LOS ANIMALES HAN CONSERVADO TODO SU INSTINTO; SU INTELIGENCIA ESTA MUCHO MAS DESARROLLADA QUE EN LOS DE LA CIUDAD... LA EXPERIENCIA, ESA ES SU FUERZA...

¡IDEA!

¡MIAOU!

!

¡GRRR-GUAU! ???

¡PFFFFHHHHOUFF!

INTELIGENCIA DESARROLLADA! ¡PFUJUUUU!

¡MIAOUOUOU!

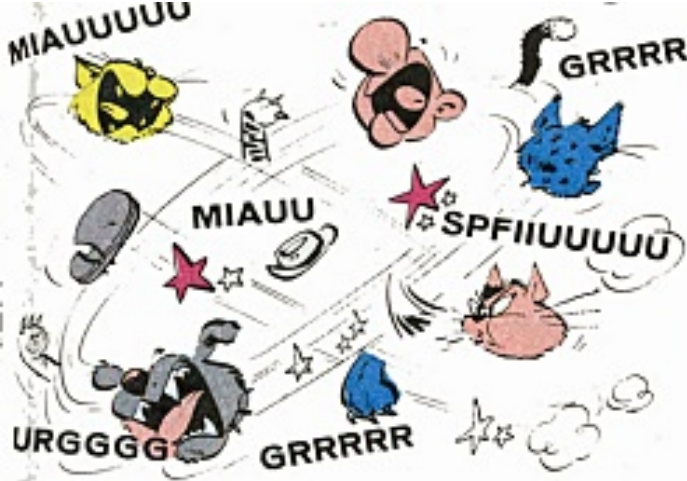
!?

¡INNNO!

¡AH, CARAMBA!

¡MIAUUU!











OTROS GRANDES HOMBRES SE LAS HAN VISTO NEGRAS ANTES DE CONOCER LA LUZ DEL ÉXITO...



ESTOY HACIENDO GALA DE UNA VOLUNTAD DE HIERRO.

SI NO TUVIERA NECESIDAD DE MIS DOS MANOS, CREO QUE ME APLAUDIRÍA...

CON JUSTEZA.



HE ENVEJECIDO TRES O CUATRO SIGLOS, PERO, ¡LO CONSEGUÍ!

ÉXITO Y TENACIDAD.

SOY INVENCIBLE.



¡ALEGRÍA...! ¡GRANDIOSO ESPECTÁCULO...! ¡VASTOS HORIZONTES IMBERBES Y DESPEJADOS...! ¡PRESTIGIOSO PANORAMA Y, EN FIN, DIGNO DE MÍ!



CUANDO PIENSO EN LOS MISERABLES REPETILES QUE VEGETAN BAJO UN CIELO GRIS... ¡PUAHI!

¡A MÍ LA LUZ...! ¡ESTOY ATONTADO! ADEMÁS...

¡YO ME ATONTO FRECUENTEMENTE!



¡AH...! Y AHORA, UN REGLAJE MINIMINUMUCIOSO SOBRE LOS DETALLES MÁS TIMIDOS DEL PAISAJE Y...

¿Y?



¡DIRÍA LO QUE PIENSO, PERO LA REVISTA NO LO IMPRIMIRÍA!



NOTA DEL REDACTOR JEFE:

¡Oh...! Hemos impreso muchas tonterías... Las cuatro páginas que preceden, por ejemplo... Pero, ¡baj!... La primavera conduce a la indulgencia, ¿verdad? En ausencia del redactor jefe (de vacaciones en el campo) GREG.





# AQUILES TALÓN

© 1973 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

por GREG

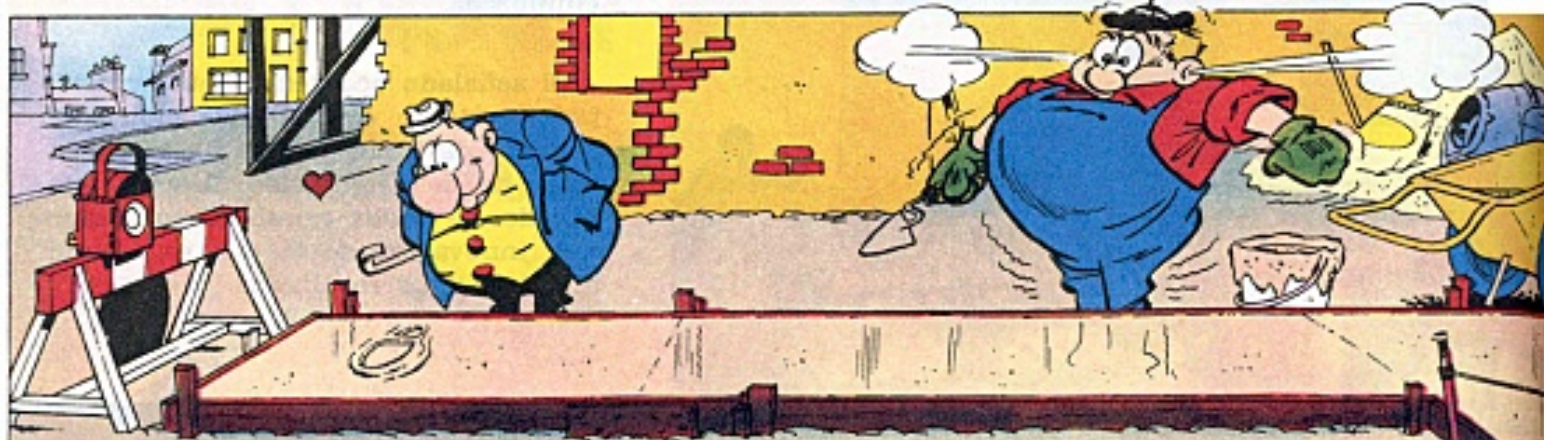
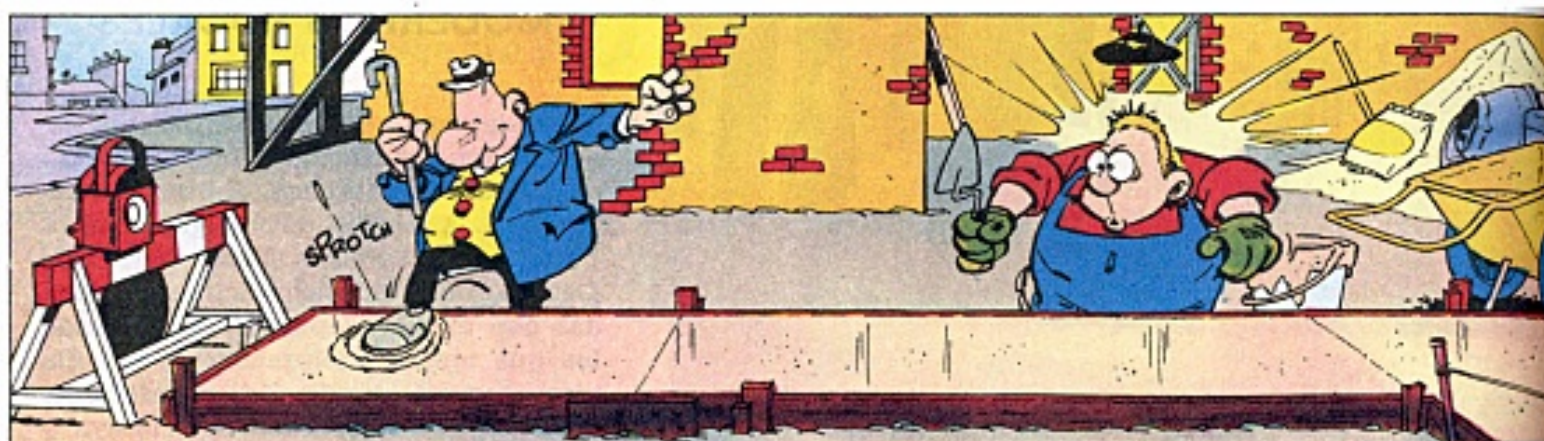
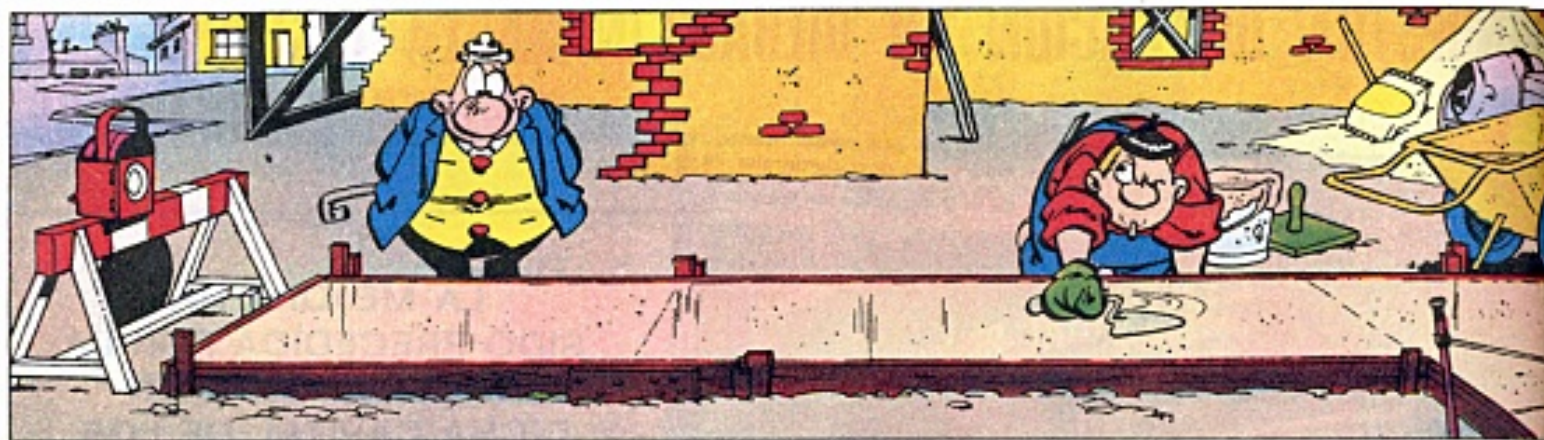
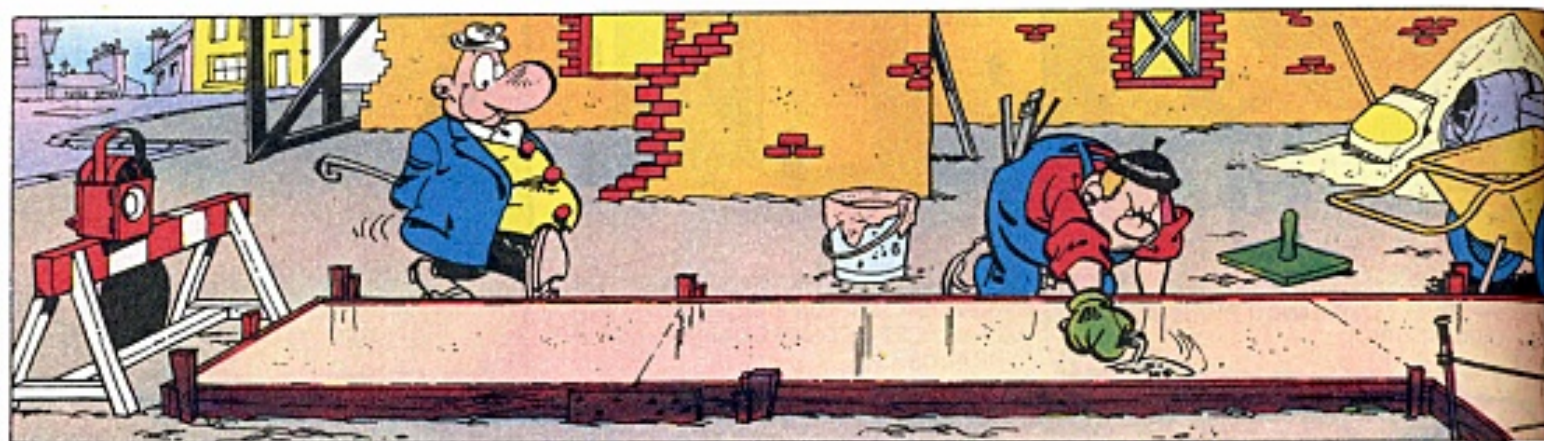
145







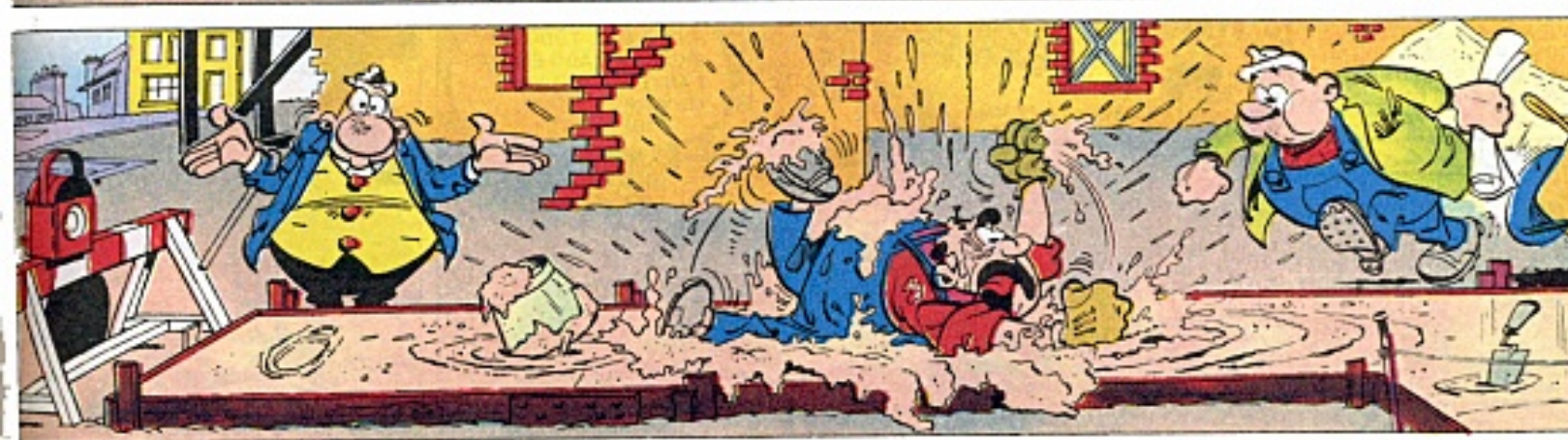
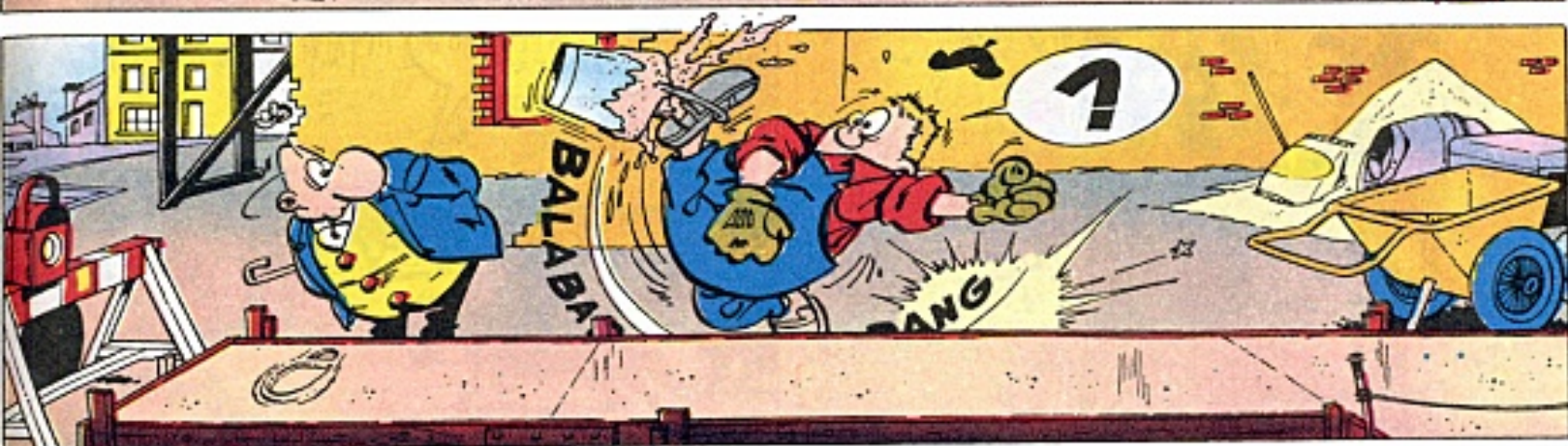
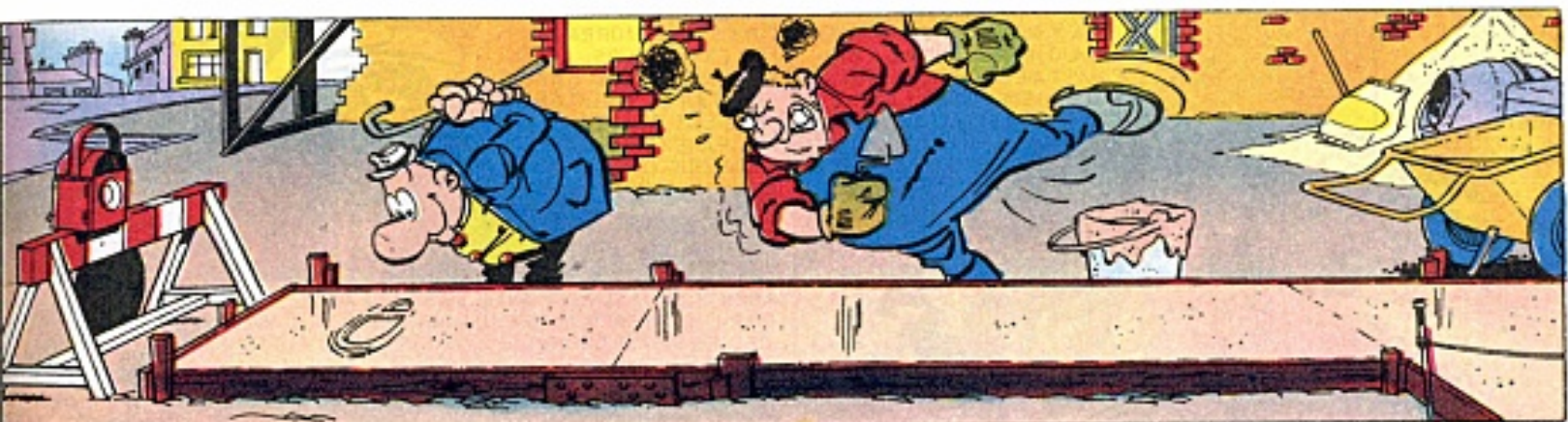
# AQUILES





# TALON

par GREG  
© 1970 JOURNAL PILOTE  
DARGAUD, S. A., PARIS







# AQUILES





PISCINA MUNICIPAL  
"EL OCEANO"





# AQUILES

¡LA BOLSA O LA VIDA!

¡AHH!

¡PERDON, SEÑOR GRANUJA! ME VEO MOMENTANEAMENTE SORPRENDIDO, PERO ACEPTO DE BUEN GRADO ESTE SOBERBIO ESQUEJE DE GERANIO "FUNESTINO". ES UNA ESPECIE CREADA POR MI Y LLAMADA A COSTAR CARO EN EL FUTURO...

NUTRALO A BASE DE ESTIERCOL TAMIZADO Y RIEGUELO UN DIA CADA DOS...

¡INCLINESE COMO RESPECTUOSO HOMENAJE A LOS PIES DE AQUILES TALON, QUIEN MOSTRARA SU BONDAD INTERCEDIENDO POR USTED!

EJEM... US... USTED CONOCÉ A MI BUEN VECINO TALON, SEÑOR ASALTANTE? ¿ES... ES QUIZA PRIMO SUYO, DE SU FAMILIA...?

¡SOY SU PADRE, ATONTADO! ¡ACABO DE PRESENTARLE A ERNESTO, EL MANIQUI, MI POSTRER GENIALIDAD!

¡HOP!

¡TALON! SU HUMEDECIDO CEREBRO ESTÁ IMPOSIBILITADO DE CONCEBRIR NADA QUE RESULTE AMABLE?

GOMA ESPUMANTE Y BLANDA, TRANSISTORES Y ALAMBRE! ¡UNA MARAVILLA, QUE NO LE OBLIGO A RECONOCER COMO INVENTO MIO Y PATENTADO! ¡ALGO PARA CAER DE HINOJOS!

¡ESTE MARAVILLOSO INSTRUMENTO DE TRABAJO, CUYO PRECIO DE COSTE ES APENAS SUPERIOR A LA SUSCRIPCION ANUAL DE CUALQUIER ENCICLOPEDIA EN FASCICULOS, VA A REVOLUCIONAR TODOS LOS METODOS POLICIALES! ¡ERNESTO ESTA PROVISTO DE TODOS LOS REFLEJOS NORMALES EN UN PELIGRO PUBLICO!

ES, PUES, SU VIVO RETRATO.

CON EL PODRA ENTRENARSE A TODOS LOS SABUESOS, TENGAN O NO CUATRO PATAS, CON GRAN EFICACIA. OBSERVE POR EJEMPLO LA LECCION LLAMADA: "UNA BUENA PATADA Y NO SE HABLE MAS DE LA JUGADA".

¡SOCORRO! ¡ME RINDO!

¡PEQUEÑO Y MILAGROSO, GOLPE DE EFECTO DEL CONTROL RELOJERO!

CRICC

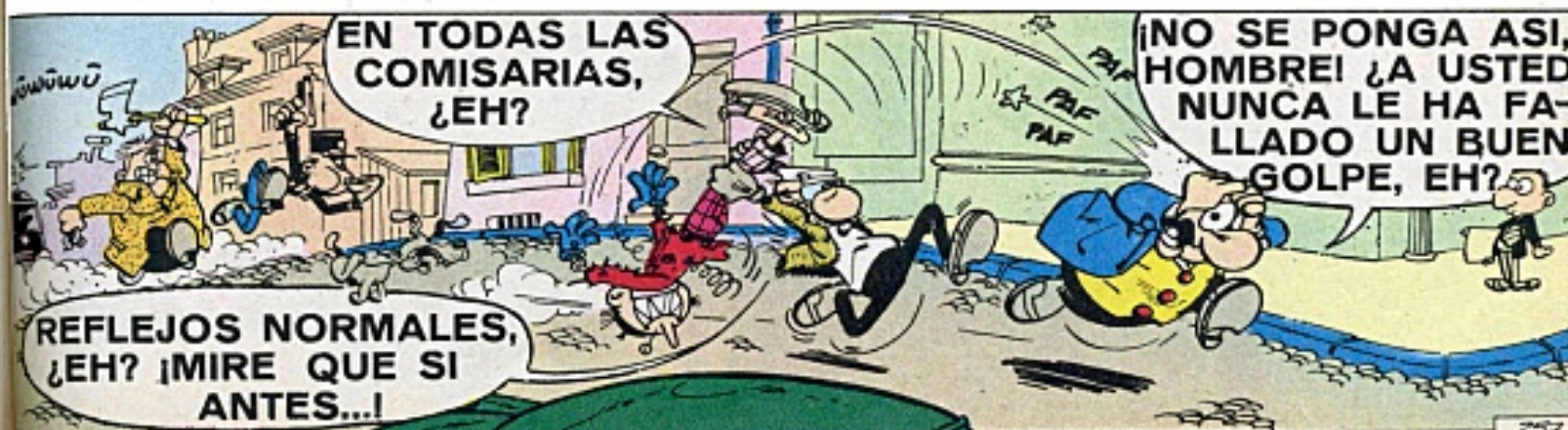
PAF

BIEN, VOY A HACER LA PRESENTACION OFICIAL DE ERNESTO Y A RECIBIR EN CONSECUENCIA IMPORTANTES ENCARGOS DE FABRICACION EN SERIE. FUNESTINI, LE INVITO A PRESENCIAR MI TRIUNFO.

¡TRATE DE PROMETTERMELO! ¡NO OCURREN TODOS LOS DIAS QUE PUEDA VERLE COMO LE EXPULSAN DE LA CIUDAD!

¡Y TRIUNFALMENTE!









# AQUILES



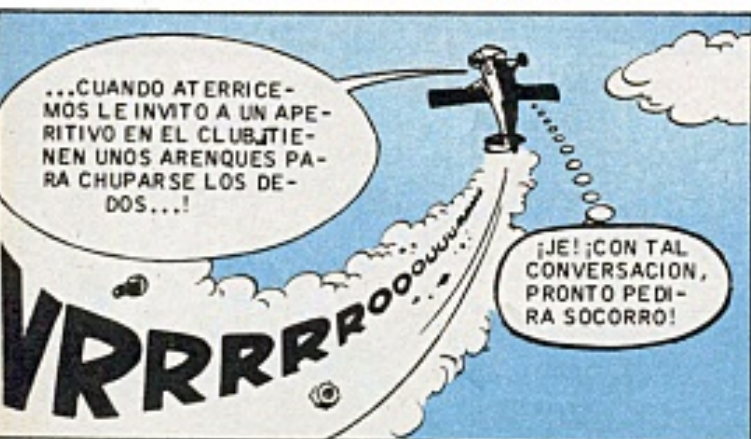








# AQUILES





# TALON

por GREG

© 1970 JOURNAL PILOTE  
DARGAUD, S. A., PARIS

TRADUCCION J. BAYONA



¡VAYA! NI CON ESA PASADA RASANTE Y VELOZ EMITE EL MAS LIGERO MURMULLO... CREO QUE HE SUBESTIMADO A ESE TALON, QUE RESISTE TODO SIN RECHISTAR... Y NO OBSTANTE, SU ESTOMAGO DEBE APRECIAR LOS MISMOS SEISMOS QUE EL MIO...



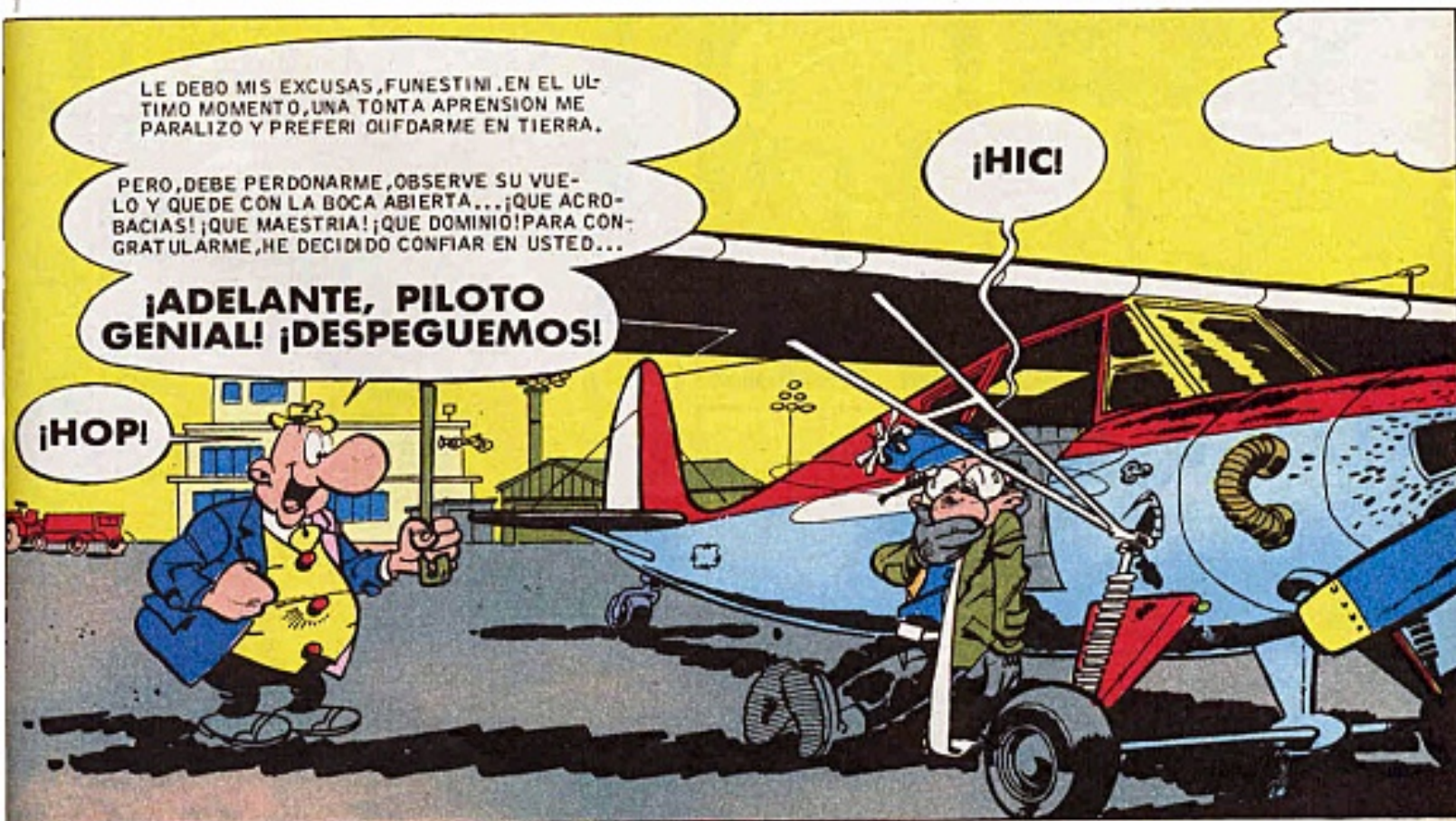
...ME PREGUNTO SI NO HABRE EXAGERADO  
**¡HIPI!** UN POQUITIN DEMASIADO... NO ME ENCUENTRO MUY BIEN...

¡Y AL CONTRARIO, EL TIPO ESE NO HA DICHO ESA BOCA ES MIA...!



BIEN, HE AQUI LA PISTA Y... **¡PERO...?** ¡TALON! ¡NUNCA ME HABIA DICHO QUE TENIA UN HERMANO GEMELO...!

**¡TALON...!**



LE DEBO MIS EXCUSAS, FUNESTINI. EN EL ULTIMO MOMENTO, UNA TONTA APRENSION ME PARALIZO Y PREFERI QUIDARME EN TIERRA.

PERO, DEBE PERDONARME, OBSERVE SU VUELO Y QUEDE CON LA BOCA ABIERTA... ¡QUE ACROBACIAS! ¡QUE MAESTRIA! ¡QUE DOMINIO! PARA GRATULARME, HE DECIDIDO CONFIAR EN USTED...

**¡ADELANTE, PILOTO GENIAL! ¡DESPEGUEMOS!**

**¡HOP!**

**¡HICI!**





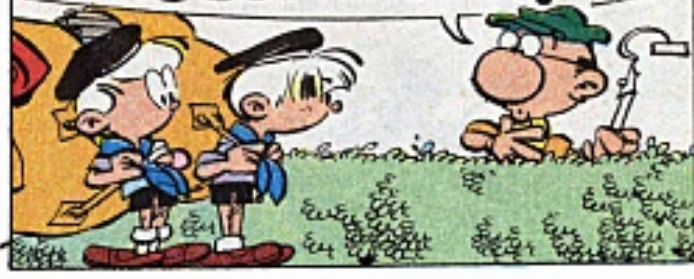
¡SORPRENDERME? ¡VAMOS, AMIGUITOS! SI NO FUERA PORQUE ME HORRORIZA DARME IMPORTANCIA, OS DEMOSTRARIA QUE, EN CIERTO MODO Y, SI ME ATREVO A DECIRLO, ¡JE, JE!, ¡EL CAMPING SOY YO!



**¡NO!** ¡NO IRA A DECIRNOS QUE UNO DE SUS ANTEPASADOS INVENTO TAMBIEN ESTO! PASAMOS POR LO DEL DESCUBRIMIENTO DEL FUEGO Y LA CONQUISTA DE LAS GALIAS, ¡PERO DE ESO A VERANEAR BAJO UNA TIENDA...!



¡AAAAH! ¡UN MOMENTO, MUCHACHOS! YA ME CONOCÉIS: SIMPÁTICO, ESPIRITUAL, PERO, HOP, ANTE TODO, SINCERO. Y POR UNA VEZ, LO AFIRMO: TALON TIENE RAZON, **¡YO SOY TESTIGO!**



EN FIN, CUANDO DIGO "YO" QUIERO MAS BIEN DECIR UN LEJANO ANTEPASADO MIO... DISPONEMOS DE UN DOCUMENTO: "LA BALADA DE LOS FARDOS AMBULANTES", UNA CANCION DE GESTA CUYO TITULO HACE SIN DUDA ALUSION A EQUIPAJES QUE SE LLEVARON EN ESTE PRIMER CAMPING...



LO CUENTA USTED MUY MAL, FUNESTINI, Y, EN PRIMER LUGAR, PUESTO QUE MI ANTEPASADO ESTABA DE VIAJE, EL DE USTED FORZOSAMENTE NO PUDO DESEMPEÑAR MAS QUE UN PAPEL SECUNDARIO, DEJE QUE SEA YO QUIEN INUNDE ESTOS JOVENES CEREBROS, AVIDOS DE SABER, CON EL OLEAJE TUMULTUOSO DEL CONOCIMIENTO. ADEMÁS, APUESTO A QUE USTED SE HA ATRACADO DE PAN CON MANTEQUILLA PARA DESAYUNAR, LO QUE SIEMPRE HACE FRACASAR SUS DOTES DE ORADOR...



RETROCEDAMOS, HIJOS MIOS, A LA EPOCA DE LAS ULTIMAS CRUZADAS. LAS POSTRERAS, EN LAS QUE FUE PRECISO UTILIZAR LOS REFUERZOS DECISIVOS, LOS HOMBRES DE LA ULTIMA OPORTUNIDAD, LA CREMA DE LA CABALLERIA, Y, SI ME APURAS, LA NATA TAMBIEN, Y ASI FUE COMO UNA MAÑANA QUE HUBIESE PODIDO SER BELLA SI SE HUBIESE LEVANTADO SOBRE OTRO DIA QUE NO FUERA AQUEL, DOS HOMBRES DE ARMAS FUERON A LLAMAR A LAS PUERTAS DE LOS ESFORZADOS HABITANTES DEL ORGULLOSO PUEBLO DE VILLAHUMO DEL TIZON, DONDE FUERON ACOGIDOS CON UN ENTUSIASMO FEBRIL. DESDE HACIA TREINTA AÑOS SE LES ESPERABA, A ELLOS Y AL PERGAMINO DEL QUE ERAN PORTADORES: LA ORDEN DE PARTIDA PARA LA 83ª CRUZADA, DEL RESPLANDECIENTE:

# ¡Godofredo de Talon!





HABIENDOSE NOMBRADO SEMEJANTE JEFE, LOS HOMBRES DE ARMAS DEBIERON IMPROVISAR UN SEVERISIMO SERVICIO PARA MANTENER EL ORDEN Y PODER SELECCIONAR A LOS VOLUNTARIOS QUE SE APRETUJABAN EN LAS OFICINAS DE RECLUTAMIENTO...

¡AQUI, TE DIGO!

POR FIN, CONSIGUIERON REUNIR A LOS MAS VALIENTES...  
**TIEMBLA, LEJANO ISLAMI AQUI ESTAN!**

¡AH, LA, LA, LA, LA, LA!

¡AH, ESO SI!

¡SIEMPRE LOS MISMOS!

BOFF...

LA CANCIÓN DE GESTA NARRA QUE SE PUSIERON EN CAMINO BAJO UNA LLUVIA DE FLORES, ACLAMADOS POR TODA LA POBLACION, EN MEDIO DEL VISTOSO CENTELLEO DE SUS ARMAS Y DE LAS LAMENTACIONES DE AQUELLOS QUE NO HABIAN TENIDO LA SUERTE DE PODER ALISTARSE...

¡ALLA VAN ESOS TONTOS!

¡A VER SI NOS TRAEIS ALGUNA CHILABA!

TENEIS SUERTE DE QUE NO ME GUSTA DISCUTIR CON LOS QUE ANDAN MAL DEL TORREON, ¡VOTO A BRIOS!

¡ESTA MUY LEJOS AUN? ME DUELEN LOS PIES!

POR MONTES Y LLANURAS, RESONARON DESDE EL PRINCIPIO LOS AULLIDOS DE INTREPIDO ENTUSIASMO Y LAS ROBUSTAS CANCIONES GUERRERAS DE AQUELLOS A QUIENES SE LLAMABA YA AFECTUOSAMENTE "LOS TALONESCOS".

¡TENGO SED!

SI, TENEMOS LA SALIVA DE ALGODON.

¡ME DUELEN LOS PIES!

¡ESCUCHAD, ESCUCHAD, ESFORZADOS VOLUNTARIOS, VALIENTES AMIGOS MÍOS! ¡VAMOS A REPONER NUESTRA FATIGA NO MAS TARDE QUE EN SEGUIDA! ¡TENED CONFIANZA EN MI Y OBSERVAD LA MANIOBRA!

¡YA ERA HORA!

¡OS OBSERVAMOS!

BUENA MUJER, SOY EL GENTIL CABALLERO GODOFREDO DE TALON Y, SIENDO DE NATURAL SENCILLO A PESAR DE ELLO, VOY A PERNOCTAR EN VUESTRA HUMILDE MANSION.

?

ME PARECE EXTRAORDINARIO CUANDO LO PIENSO Y QUIESERA ESTAR EN VUESTRO LUGAR, VAYA FIJOS QUE PODREIS CONTAR A VUESTROS TIERNOS NIETECITOS, POR LA NOCHE, DURANTE LA VELADA, CUANDO SEAIS VIEJA, CANOSA Y VACILANTE, QUE UNA VEZ ALIMENTASTEIS A LA 83ª CRUZADA, DE CAMINO HACIA OTRA PARTE. PERO BUENO, ¡BASTA DE PLATICA! QUE SEA UNA BUENA SOPA PARA MIS TROPAS Y, PARA MI, UNA COMIDA FRUGAL, UNOS CUANTOS POLLOS Y UN POCO DE PASTEL SI ES QUE TENEIS, PERO EN TODO CASO SIN CREMA, PUESTO QUE ES NEFASTA PARA EL COLESTEROL, AL QUE TENGO HORROR, POR LO QUE HACE AL VINO, POF, CUALQUIERA, PERO QUE SEA DE UNA BUENA COSECHA, MH...

DIGAMOS COMIDA PARA CUATRO Y UN POLLINO, IMPUESTOS Y SERVICIO INCLUIDO, BEBIDA APARTE, Y, ENTRE LO UNO Y LO OTRO, CALCULADO MENTALMENTE Y, TRATANDOSE DE VOS, ESTO HARA OCHO ESCUDOS Y SEIS SUELDOS, EN BRUTO Y SIN ALUSION PERSONAL.

¿PUEDO VER EL COLOR DE LA PASTA, VAGABUNDO?

BIEN, BIEN, BIEN, HUMHUM. OS FIRMARE UN PERGAMINO Y OS PRESENTAREIS AL INTENDENTE DEL CLUB-CRUZADA, QUE OS ARREGLARA LAS CUENTAS. A MI ME FACTURAN A FIN DE MES, LO QUE ME CONVIENE PARA EVITAR IMPUESTOS, CON LOS QUE QUIESERA SABER QUE ES LO QUE HACEN, AUNQUE NO ES DE IGNORAR, CON TANTOS FUNCIONARIOS.

OCHO ESCUDOS Y SEIS SUELDOS.

HUM



**¡SIN ESCUDOS NO  
HAY ESCUDILLA!**



**¡IMBÉCIL OBSCURANTISMO MEDIEVAL!**

CON UNA CLARIVIDENCIA PREMONITORIA, EXCEPCIONAL, ACABABA DE INVENTAR EL SISTEMA DE LAS TARJETAS DE CREDITO QUE CONSTITUIRAN UN DIA LA BASE DEL TURISMO GASTRONÓMICO Y ESTA TABERNERA BARRE DE UN SOLO ESCOBAZO EL ENTUSIASMO JUVENIL DE TODA LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL EN MARCHA. ¡YA VERÉIS, COMO, UN DIA, LOS SALVAJES DE OTRO CONTINENTE ACABARÁN POR AVENTAJARNOS!



BUENO, ANOTO PARA LOS CRUZADOS QUE PUEDAN SEGUIRLOS: "VILLA DE LAGOCHINO DE ARRIBA", HERMOSA VISTA SOBRE UN PINTORESCO ESTANQUE, POBLACIÓN PRIMITIVA Y HOSTIL. INTERÉS GASTRONÓMICO: NINGUNO. ALBERGUE DE LA MATRONA CASCARRABIAS. MEJOR DAR MEDIA VUELTA Y EVITAR EL ENCUENTRO CON ELLA POR TODOS LOS MEDIOS\*.

¡QUE SUERTE VAN A TENER LOS DE LA CRUZADA SIGUIENTE! ¡NO TENDRAN MAS QUE SEGUIR LA GUIA, VOTO A TAL!

VOTO.



COMO YA HABREIS COMPRENDIDO, JOVENCITOS, FRENETICAMENTE GENIAL, GODOFREDO DE TALON, GOLPE TRAS GOLPE, ACABABA DE CREAR EL PAGO DIFERIDO Y LA PRIMERA GUIA TURISTICA... ¡CASI MIL AÑOS ANTES QUE BAEDEKER!



A ESO VOY... ¡ASI PUES, INCOMPRENDIDO POR SUS CONTEMPORANEOS, (QUE NO OBSTANTE HUBIERAN DEBIDO CONTEMPORIZAR), GODOFREDO DE TALON TUVO QUE IMPROVISAR. AL NO PODER ALOJAR A SUS TROPAS EN LOS ALBERGUES REACTOS AL CREDITO, LO QUE HIZO CONSTAR EN SU GUIA BAJO EL SIGNO @S, -INVENTO SIN TARDANZA EL ALOJAMIENTO AL RASO, LO QUE, DIGAMOSLO SIN TEMOR, FUE DE TODOS MODOS UNA ACCION EXTRAÑAMENTE CEREBRAL. COMO RESULTABA DIFICIL ESCRIBIR UNA SEGUNDA GUIA PARA EL USO DE LOS ACAMPADORES, ENTONCES, ¡BUM!, INVENTO OTRA COSA.



**¡LAS PLACAS DE SEÑALIZACIÓN!**



COMO HOMENAJE A ESTE DESCUBRIMIENTO, LAS CARRETERAS ACTUALES, CUYO TRAZADO SIGUE LAS HUELLAS DE LOS CRUZADOS, HAN SIDO DOTADAS DE SEÑALES QUE RECUERDAN AL EMBLEMA DE GODOFREDO DE TALON. AMINORAD RESPETUOSAMENTE LA MARCHA CADA VEZ QUE VEÁIS UNO...\*



\*ES CIERTAMENTE EL EMBLEMA DE TALON, NO HAY CONFUSION POSIBLE. FUE EL UNICO CRUZADO QUE BORDO SU CRUZ DE TRAVES.



LOS MEDIOS DE ORIENTACION, ERAN, EN AQUELLA EPOCA, REDUCIDISIMOS. GODOFREDO DE TALON PERFECCIONO INMEDIATAMENTE LA COSA...



A EL SE DEBE POR EJEMPLO, EL CIENTIFICO PROCEDIMIENTO DEL HUMEDECIMIENTO DEL INDICE, QUE PERMITE ESTABLECER DE FORMA MATEMATICA...



...DE QUE LADO SOPLA EL VIENTO...

¡DE ALLÍ!

Y UN SOPLO DE IDEA.

¡TALES TRUCOS SE APRENDEN CHUPÁNDOSE EL DEDO! ¡QUIEREN PRACTICA!



Y DESCUBRIO TAMBIEN OTROS, POR EJEMPLO...

HE OBSERVADO QUE EL MUSGO CRECE SIEMPRE SOBRE EL LADO DE LOS ARBOLES QUE ESTA EXPUESTO AL NORTE.

¡TOC!



COMO NOSOTROS VAMOS AL SUR, ¡HOP!, ES HACIA ALLI QUE DEBEMOS DIRIGIR NUESTROS PASOS, LLENOS DE ALEGRIA, OPTIMISMO Y SIN PISARME LOS TALONES.

¡SEGUID AL GUIA!



CAMINARON INCLUSO BAJO LAS ESTRELLAS...

ADVERTIENDO QUE EL ANIMO DE SU TROPA DESFALLECIA, GODOFREDO DECIDIO SACAR PARTIDO DE ESTA CUESTION DE LAS ESTRELLAS...



¡OJALA ESTUVIERA EN OTRA PARTE!



¡AJA!, LLAMAREMOS A ESTO CONDECORACIONES Y, CUANTO MAS CONTENTO ESTE DE VOSOTROS, MAS CUBIERTOS ESTAREIS DE ELLAS. Y SI CUIDAIS DE SACARLES BRILLO, EL MUNDO DESLUMBRADO EXCLAMARA: "¡OH, QUE TIPOS MAS BRILLANTES!".



HABIA DADO EN EL CLAVO, A PARTIR DE AQUEL MOMENTO LOS CRUZADOS DEJARON DE TENER LOS BRAZOS IDEM\*, PARA MEREZER SUS ESTRELLAS, TRABAJARON CON BRIO CENTELLEANTE...

¡EH, JEFE! ¡TRAIGO LEÑA PARA EL FUEGO!



\*PUES CLARO: CRUZADOS CON LOS BRAZOS CRUZADOS.

A ESTE PRIMER DESTELLO DE ACTIVIDAD, SIGUIERON OTROS Y, PARA RESTA-BLECER EL ORDEN...

¡YO ESTABA PRIMERO!

¿CONQUE QUEREIS ESTRELLAS? ¡PUES ESTAIS SERVIDO, VOTO A...



GODOFREDO IMPUSO SU ENERGIA...

¡CRUZAREMOS NUESTROS HIERROS!

SI OS CRUZAIS EN MI CAMINO, OS CRUZARE LA CARA CON LA CRUZ DE MI ESPADA...



Y TODO SE ARREGLO AL ORGANIZAR TRABAJOS DE EQUIPO, QUE FUERON REALIZADOS ALEGREMENTE AL COMPAS DE ESTIMULANTES CANCIONES, JUBILOSAMENTE ENTONADAS...

¡CON MI COTA DE MALLA Y UNA CANCION EN LOS LABIOS...

¡MAMBRU FUE A LAS CRUZADAS, QUIEN SABE SI VENDRA!

¡SIEMPRE DISPUESTOS! SIEMPRE A PUNTO.





EN LOS ALTOS NOCTURNOS, GODOFREDO DE TALON ORGANIZÓ DIVERSIONES. EN PRIMER LUGAR, AL FUEGO DEL CAMPAMENTO, SE REPRESENTABAN SAINETES.



EL INFATIGABLE TALON IMAGINÓ AUN UN NUEVO TIPO DE ADIVINANZAS...



PERO, NO OBSTANTE, NO OLVIDEMOS QUE NO ESTABAN ALLÍ SOLO PARA DIVERTIRSE. EN EFECTO, ¿ERAN CRUZADOS O UN GRUPO DE "BOY-SCOUTS"? POR TANTO, REANUDARON SU CAMINO HACIA EL ISLAM, TOMANDO NUMEROSOS ATAJS QUE EL INSTINTO DE GODOFREDO DE TALON NO CESABA DE SUGERIRLES...



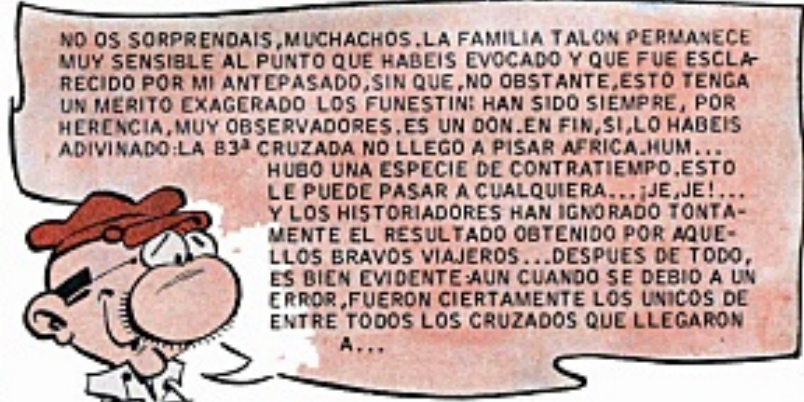
SIEMPRE PARA FACILITAR LAS COSAS A LOS CRUZADOS QUE LES SIGUIERAN, GODOFREDO DE TALON MARCÓ SU ITINERARIO CON SEÑALES INDICADORAS, QUE FUERON RESPETADAS POR LAS GENERACIONES SIGUIENTES CON RESPETUOSA EMOCIÓN. HOY EN DÍA, CONVERTIDOS EN MONUMENTOS CLÁSICOS, ESTOS GLORIOSOS VESTIGIOS, SON, POR DESGRACIA, MUCHAS VECES, MAL INTERPRETADOS. HE AQUÍ EL SIGNIFICADO REAL DE ALGUNOS ENTRE ELLOS...



Y, COMO TODO TIENE UN FINAL, UN DÍA...











**HOP!**

Tomo n° 3 y último, compuesto por páginas extraídas de las revistas Mortadelo y Super Pulgarcito, no sé de que números. Los tebeos fueron a la basura por falta de espacio en casa, pero antes arraqué estas hojas.

Espero que os gusten tanto como a mi.

**Luzroja**